

*Samenvattingen van de voordrachten van 1 september 2018.
Résumés des conférences de la réunion du 1^{er} septembre 2018.*

1) Marc Vandendaele:

Le Haggar

Marc Vandendaele nous relate en détail l'histoire invraisemblable des timbres du Haggar, le plus grand canular de l'histoire de la philatélie.

Le collectionneur namurois Georges Attout, qui deviendra dans cette histoire le prince Tuotta-el-Fetzan, imagine en 1931 un pays, le Haggar, qui émet ses propres timbres, envoyés selon les règles au bureau de Berne de l'UPU. Ces timbres portent l'effigie princière ou présentent un paysage, réduit au strict minimum, vu la sécheresse régnant au Haggar... La valeur faciale est indiquée en "dattes", les grandes valeurs en "figuas".

Il y eut plusieurs émissions, des oblitérations spéciales, et même en 1937 une exposition philatélique à "Boudukai", au Haggar, avec des blocs-souvenirs portant le cachet premier jour.

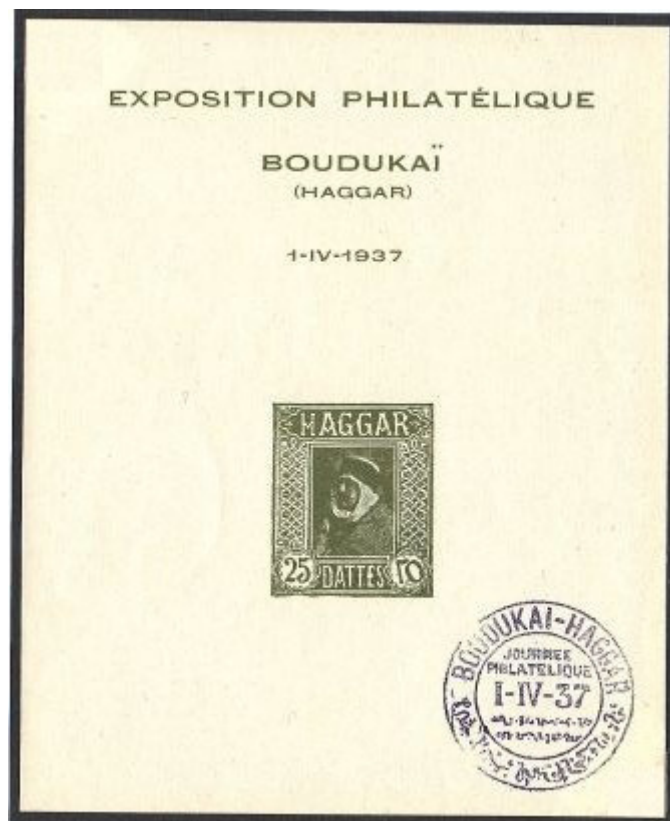
La farce a réussi au-delà de toute attente, car elle a duré six ans, et plusieurs grands philatélistes ainsi que de nombreuses administrations postales ont cru sans avoir le moindre doute à l'existence de cette principauté, et ont accepté ses très beaux timbres.



Le prince Tuotta-el-Fetzan Prins Tuotta-el-Fezzan



Timbres du Hagggar – Postzegels van Hagggar



Exposition philatélique de Boudukai - Postzegeltonoonstelling van Boudukai

Marc Vandendaele vertelt ons in detail het ongelooflijk verhaal van de postzegels van Hagggar, de grootste farce uit de geschiedenis van de filatelie.

Georges Attout, een verzamelaar uit Namen, die in deze geschiedenis prins Tuotta-el-Fetzan wordt, bedenkt in 1931 een land, Hagggar, dat zijn eigen postzegels uitgeeft, postzegels die volgens de bestaande reglementen opgestuurd worden naar het bureau van de UPU in Bern. Deze zegels stellen het portret van de prins ofwel een landschap voor. Dit landschap is minimalistisch, gezien de grote droogte die heerst in de Hagggar... De frankeerwaarde wordt uitgedrukt in "dattes", de grote waarden in "figuas" (dadels of vijgen).

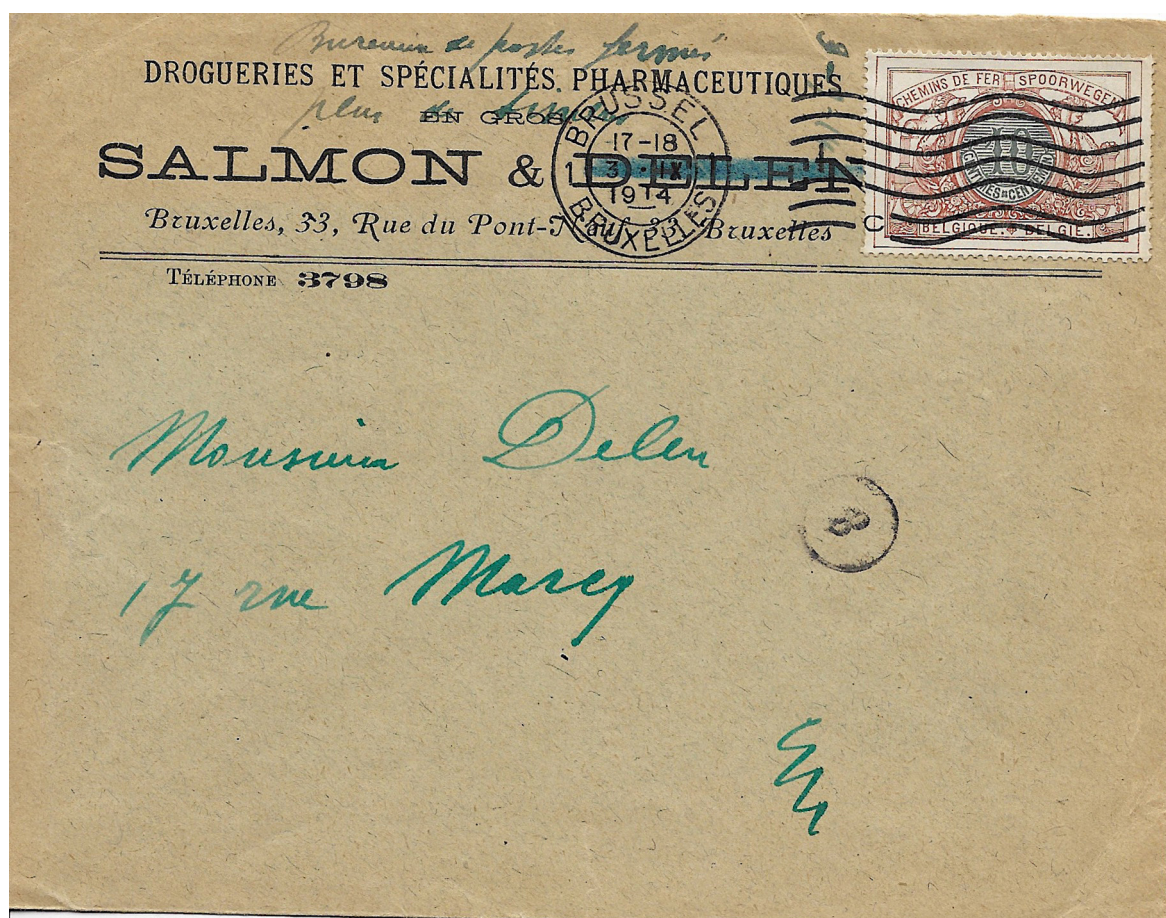
Verschillende uitgften zien het licht, met eigen afstempelingen, en in 1937 vindt zelfs in Boudukai, in de Hagggar, een filatelistische tentoonstelling plaats, waarvoor speciale souvenir-velletjes gemaakt worden, die een eerste dag-afstempeling krijgen.

De farce heeft alle verwachtingen overtroffen: ze heeft zes volle jaren geduurd, en veel eminente filatelisten, alsook talrijke postale administraties hebben zonder de minste argwaan geloof gehecht aan het bestaan van dit prinsdom en hebben diens mooie zegels aanvaard.

2) Gerhard Ludwig:

Les lettrestruquées de Paul Delen Het maakwerk van Paul Delen

Paul Delen, de la pharmacie bruxelloise Salmon & Delen, parvient à se faire envoyer en 1914, alors que les bureaux de poste étaient fermés à Bruxelles à cause de la guerre, des lettres qu'il avait affranchies avec des timbres-taxe ou des timbres de chemins de fer. Il récidive en 1918, à la libération, en se faisant envoyer des lettres en "Port Payé", alors que la poste ne fonctionnait pas encore à nouveau.



Paul Delen, van de Brusselse apotheek Salmon & Delen, slaagt erin om in 1914 naar zichzelf brieven op te sturen gefrankeerd met strafportzegels of met spoorwegzegels, op een ogenblik dat de postkantoren gesloten waren door de oorlog. Hij herhaalt zijn stunt in 1918, bij de bevrijding, opnieuw door naar zichzelf brieven op te sturen met de vermelding "Port Payé", terwijl de post nog steeds zijn activiteiten niet hervat had.

3) Olivier Nosbaum:

Le timbre préoblitéré du Luxembourg de 1900
De voorafgestempelde zegel van Luxemburg van 1900

Fin 1900, la poste luxembourgeoise décide la mise en vente de timbres-poste oblitérés à l'avance et destinés à l'affranchissement des imprimés. C'est Joseph Schock, inspecteur à l'Administration des Postes et Télégraphes, qui était en charge de la confection de cette oblitération à l'avance.

L'unique utilisation de ce timbre préoblitéré de 1900 était l'envoi du *Moniteur du Collectionneur* du mois de décembre 1900. Il s'avère qu'une bande de 5 ou 6 exemplaires de ce timbre préoblitéré en 1900 est restée non employée entre les mains de mr. Joseph Schock, fondateur du *Moniteur du Collectionneur* et responsable de l'envoi. Deux pièces sont actuellement encore connues.



Le timbre préoblitéré de 1900 - De voorafgestempelde zegel van 1900

Einde 1900 beslist de Luxemburgse post tot de uitgifte van voorafgestempelde postzegels, voor de frankering van drukwerken. Het is Joseph Schock, inspecteur bij de administratie van post en telegraaf, wordt belast met het vervaardigen van de afstempeling.

Het enig gebruik van deze voorafgestempelde zegel van 1900 was bij de verzending van de *Moniteur du Collectionneur* van de maand december 1900. Het blijkt echter dan een strip van 5 of 6 exemplaren van deze voorafgestempelde zegel van 1900 ongebruikt is achtergebleven, in handen van de heer Joseph Schock, die de stichter van de *Moniteur du Collectionneur* was, en tevens verantwoordelijk was voor de verzending ervan. Twee exemplaren ervan zijn nu nog gekend.

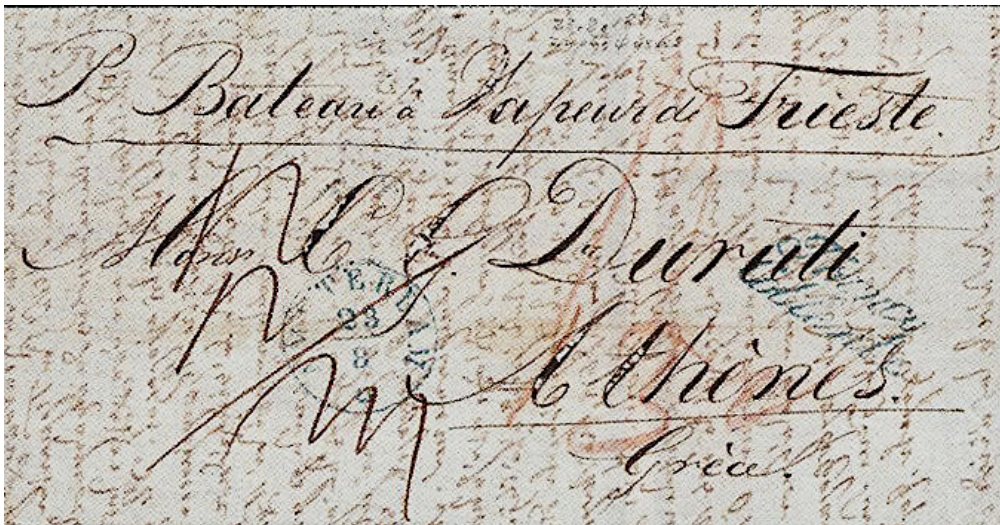
4) Jo Lux:

Twee brieven van Amsterdam naar Athene in 1849
Deux lettres d'Amsterdam à Athènes en 1849

Twee brieven uit 1849 van Amsterdam naar Athene worden getoond. Zij lopen via Arnhem/Emmerich in gesloten maal tot Trieste, van Trieste met de Oostenrijkse Lloyd naar Piraeus, en verder over land naar Athene.

De spreekt ontleedt in detail de verscheidene postmarkeringen die de betalingen weergeven eerst

tot Coblenz, dan in het Pruisisch deel tot Trieste, dan voor de Oostenrijkse Lloyd en uiteindelijk voor de Griekse post. Het was geen eenvoudige opdracht, omdat de tarieven van deze vier administraties verschillend zijn volgens het gewicht.



Lettre du 23/08/1849 - Brief van 23/08/1849



Lettre du 31/12/1849 - Brief van 31/12/1849

Deux lettres de 1849 d'Amsterdam à Athènes sont montrées. Elles vont via Arnhem/Emmerich en malle fermée jusqu'à Trieste, de Trieste par le Lloyd autrichien jusqu'au Pirée, et de là par la route vers Athènes.

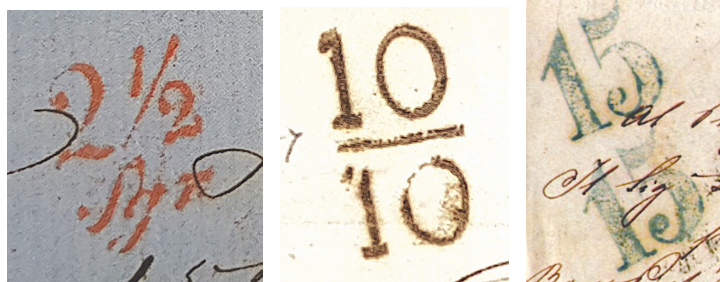
L'orateur analyse en détail les marques postales concernant le port jusqu'à Coblenz, ensuite le port prussien jusqu'à Trieste, ensuite le port compté par le Lloyd autrichien et finalement le port grec. Ce n'était pas une tâche facile, vu la différence des tarifs entre ces quatre administrations selon le poids.

5) Paul Wijnants :

De transitstempels - Les marques de passage

De spreker gaat verder in op het gekend werk van James Van der Linden, “*Les marques de Passage*”, uitgegeven bij Soluphil.

Hij toont verschillende brieven met dergelijke transitstempels, en slaagt erin twee stempels te tonen die in het boek vermeld staan, maar die James zelf nooit ontmoet had, en drie die totaal ongekend waren.



Les marques de passage récemment découvertes - De recent ontdekte transitstempels

L'orateur se base sur le livre de référence de James Van der Linden “*Les marques de Passage*”, édité chez Soluphil.

Il montre plusieurs lettres avec de telles marques de passage, et réussit à montrer deux marques mentionnées dans le livre, mais que James n'avait jamais rencontrées personnellement, et trois marques qui étaient totalement inconnues.

6. James Van der Linden:

Dépouillement d'une lettre dite “Cross Channel” Ontleding van een “Cross Channel” brief

D'après les conventions de 1817 entre la Prusse, avec la France et les Pays-Bas, quatre possibles routes existaient pour l'envoi du courrier de l'Allemagne pour la Grande Bretagne.

- Par **Hambourg/Cuxhaven** (principalement le courrier des Pays du Nord).
- Par les Pays-Bas (**Rotterdam ou Brielle**)
- Par **Ostende**
- Par **Calais**.

Pour la lettre en question, de 1832, la route par Cuxhaven était indisponible vu à cause de l'absence d'une station de purification, vu l'épidémie de choléra dans l'Europe du Sud. A Leipzig on changea, prenant la route plus praticable par les Pays-Bas.

James analyse et explique en détail toutes les marques appliquées sur la lettre, concernant les ports à payer.

A partir de 1832, la ligne Hambourg/Rotterdam à bateaux à voile vers Harwich fut remplacée par les vapeurs de la Tamise à Londres vers Rotterdam et Hambourg.



La lettre de 1832 de Hernnhuth à Londres - De brief van 1832 van Hernnhuth naar Londen

Volgens de postale conventies van 1817, door Pruisen afgesloten met Frankrijk en Nederland, waren er vier mogelijke routes voor de post van Duitsland naar Groot-Brittannië.

- Via **Hamburg/Cuxhaven** (vooral gebruikt voor de post van de noordelijke gebieden)
- Via **Nederland** (Rotterdam of Briel)
- Via **Oostende**
- Via **Calais**.

Voor de getoonde brief van 1832 was de route via Cuxhaven onbeschikbaar omwille van de afwezigheid aldaar van een zuiveringsstation, noodzakelijk wegens de cholera-epidemie in Zuid-Europa. Het traject werd gewijzigd in Leipzig, en de brief liep verder via Nederland.

James ontleedt grondig de verschillende aantekeningen en stempels aangebracht op de brief, en geeft uitleg over de verscheidene te betalen porten.

Vanaf 1832 werd de zeilschepen-lijn Hamburg/Rotterdam naar Harwich vervangen door de Thames-stoomboten van Londen naar Rotterdam en Hamburg.

7) Mark Bottu:

Heropening van de post te Brussel Réouverture de la poste à Bruxelles

De lokketen van de post in Brussel werden op 15 november 1918 heropend, maar er waren geen postzegels. Daarom werd een noodstempel "Port Payé" aangemaakt. De postwaardestukken van tijdens de Duitse bezetting en de stukken met de vooroorlogse Pellens-zegels werden als ongefrankeerd beschouwd en voorzien van deze stempel.

De verkoop van postzegels begon op 27 november 1918, en de nieuwe postwaardestukken de dag nadien.



Lettre avec le cachet "Port Payé" du 18.11.2018 - Brief met de afstempeling "Port Payé" van 18.11.2018

Les guichets de la poste à Bruxelles ont ouvert à nouveau leurs portes le 15 novembre 1918, mais il n'y avait pas encore de timbres-poste. Pour pallier à ce manque de timbres, un cachet "Port Payé" fut fabriqué. Les entiers postaux de la période d'occupation allemande, ainsi que les pièces portant les timbres Pellens d'avant-guerre furent considérés comme non affranchis, et pourvus de ce cachet.

La vente de timbres-poste a commencé le 27 novembre 1918, et les nouveaux entiers postaux le lendemain.
