

Internationaler Wettbewerb Postgeschichte-Live Anmeldeunterlagen

International German
Masters for Postal History
Applicationdocuments

22. - 24. Oktober 2020
Im Rahmen der
Internationalen
Briefmarken-Börse
Sindelfingen



22. - 24. Oktober 2020 I Messe Sindelfingen



Informationen Information

Termin und Veranstaltungsort date and venue

22. - 24. Oktober 2020

Messe Sindelfingen, Mahdentalstr. 116, 71065 Sindelfingen Zufahrt und Navigation über die "Schwertstr. 58"

Öffnungszeiten opening times

 Donnerstag thursday,
 22. Oktober 2020
 von 10:00 - 18:00 Uhr
 from 10 am to 6 pm

 Freitag friday,
 23. Oktober 2020
 von 10:00 - 18:00 Uhr
 from 10 am to 6 pm

 Samstag saturday,
 24. Oktober 2020
 von 10:00 - 16:00 Uhr
 from 10 am to 4 pm

Veranstalter Messe Sindelfingen GmbH & Co. KG

organiser Mahdentalstrasse 116, D-71065 Sindelfingen

www.messe-sindelfingen.de www.briefmarken-messe.de

Verwaltung Messe Sindelfingen GmbH & Co. KG

administration Marie-Curie-Straße 11 71083 Herrenberg

Projektleitung und Messeagentur Dipl.-Kfm. Jan Billion fachliche Beratung Postfach 10 82 54, D-40863 Ratingen

project management Tel.: +49 2102 50675 and expert advice Fax: +49 2102 895825

info@briefmarken-messe.de

Projektleitung Juliane Klink

project management Marie-Curie-Straße 11, 71083 Herrenberg

Tel.: +49 7031.7 91-1 28 Fax: +49 7031.7 91-2 28

juliane.klink@messe-sindelfingen.de

Jurymitglieder Dr. Eckart Bergmann (D)

jury of the exhibition Dénes Czirók (H)

Dr. Gerald Heschl (A) Dr. Wolf Heß (D) Claude Montandon (CH) Thomas Höpfner (D)

Paul Wijnants (B), Jury-Präsident

Lars Böttger (D), Eleve Änderungen vorbehalten

22. - 24. Oktober 2020 I Messe Sindelfingen



Anmeldung *Application/inscription/domanda di partecipazione*



1. Aussteller Exhibitor						
Name, Vorname surname, first name/nom de famille,	Pseudonym e pseudonym/pseudonyme/pseudonimo					
Straße street/rue/via						
Postleitzahl zip code/code postal/CAP Ort city/cité	Land country/pays/paese					
Telefon phone/téléphone/numero telefonico		E-Mail email/Em	ail/email			
2. Exponat Exhibit						
Titel des Exponats title of the exhibit/titre de la collection	n/titolo della collezione					
Gruppe 4.1 4.2 groupe categoria	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8
Anzahl der Rahmen number of frames/nombre de cadres/		messung der Blätte mensions of sheets/		feuilles/dimensi	oni di fogli	
Bisherige Auszeichnungen previous awards/prix obtenus jusq'à p	presént					
Ausstellungen exposition/exposition/esposizione						
Datum date/date/data		szeichnung ard/prix/premio				
3. Auf- und Abbau Mounting	and dismounting					
Aufbau durch mounting by montage par montaggio Aussteller/in exhibitor/exposar	nt/espositore Bev	ollmächtigte/n norized person/déléį	gué autorise/de		anstalter anizer/organisate	eurs/organizza
Abbau durch dismounting by Aussteller/in exhibitor/exposal démontage par smontaggio	nt/espositore Bevi	ollmächtigte/n norized person/déléį	gué autorise/de		anstalter anizer/organisate	eurs/organizza
4. Gebühren Participation fee	,					
Rahmengebühr pro Rahmen 15,00 € Participation fee for each frame frais de participation par cadre tassa d'iscrizione per quadro		Anmeldeschli deadline cette inscripti	on doit arriv		d	
Rahmengebühr 1-Rahmen-Exponat Participation fee for one frame exhibit	20,00 €	termine per l'	iscrizione			
Das angegebene Exponat ist Messe Sindelfingen GmbH &	mein Eigentum und	d ich erkenne di	e spezieller	n Ausstellung	sbedingunge	n der
The exhibit is my property and La collection est ma propriété La collezione è di mia propriet	et j'accepte le règ	glement relatif å		sizione.		
Ort city/endroit/centro	Datum date/date/data		Untersci signatur	hrift re/signature/firm	na .	





Anmeldung Literaturexponat application literature



1. Aussteller Exhibitor	□ Verfasser author □ Herausgeber publish						
Name, Vorname surname, first r		Pseudonym pseudonym					
Straße street							
Postleitzahl zip code Ort		Land country					
Telefon phone		E-Mail email					
2. Verlag/Bezugsmöglic	hkeit Publishing house	e or the reference po	ssibility if no p	oublishing house is involved			
Name, Vorname surname, first r	ame						
Straße street							
Postleitzahl zip code Ort	city		Land co	puntry			
3. Exponat Exhibit							
Titel des Exponats title of the ext	nibit						
Untertitel des Exponats subtitle o	f the exhibit						
Erscheinungsjahr appearance year Erstauflage first edition		Zahl der Abbildu	Zahl der Abbildungen number of images				
Vorgelegte Auflage current edition	1	Preis prices	Se	eiten pages			
Änderungen zur Erstauflage chan	ged after first edition						
Die Veränderungen bestehen aus	the changes consist of						
4. Gebühren Participation	fee						
Teilnahmegebühr pro Literaturexponat Participation fee for each exhibit	22,00 €	Anmeldeschluss: deadline	meldeschluss: 29.05.2020 adline				
Die Anmeldung erfolgt durch The registration results through	☐ Verfasser/in author ☐ Übersetzer/in translator	Herausgeber/in publisher Verlag publishing house	Mitverfasser co-author	r/in Mitherausgeber/in co-editor			
Mit der abgegebenen Unte GmbH & Co. KG an.	rschrift werden die sp	eziellen Ausstellun	gsbedingung	gen der Messe Sindelfingen			
The applicant acknowledge	es the special regulation	ons.					
Ort city	Datum date		Unterschrift	signature			

22. - 24. Oktober 2020 I Messe Sindelfingen



Ausstellungsbedingungen 1/2

"Internationale deutsche Meisterschaften der Postgeschichte" in der Messe Sindelfingen Ausstellung postgeschichtlicher Sammlungen und Symposium

1. Grundgedanken

- 1.1 Die Ausstellung Postgeschichte-Live in Sindelfingen soll die vielfältigen Möglichkeiten der Postgeschichte durch Exponate aus dem In- und Ausland dokumentieren und damit den hohen Qualitätsstand postgeschichtlicher Sammlungen zur Darstellung bringen.
- 1.2 Für den 1-Rahmen-Wettbewerb sollen nur Themen gewählt werden, die in einem Rahmen die ausführliche Bearbeitung aller wesentlicher Aspekte des Themas zulassen. Ein Auszug aus einem bereits bestehenden, mehrere Rahmen umfassenden Exponat ist unerwünscht und wird nicht angenommen!
- 1.3 Die Ausstellung Postgeschichte-Live in Sindelfingen findet unter dem Patronat des Bundes Deutscher Philatelisten e.V. statt.
- 1.4 Die Ausstellung findet in der Zeit vom 22. bis 24. Oktober 2020 in der Messe Sindelfingen, Mahdentalstr. 116, 71065 Sindelfingen, statt.

2. Teilnahmevoraussetzungen

- 2.1 Postgeschichte-Live in Sindelfingen wird mit internationaler Beteiligung und interner Bewertung durchgeführt.
- 2.2 Es werden in der Regel nur postgeschichtliche Exponate zur Ausstellung zugelassen. Außerdem wird eine Klasse für postgeschichtliche Literatur eingerichtet.
- 2.3 Voraussetzung für die Teilnahme ist eine termingerechte Anmeldung und Annahme durch den philatelistischen Ausschuss.
- 2.4 Die Teilnahme von jugendlichen Ausstellern ist ebenfalls erwünscht.
- 2.5 Das Exponat muss seit mindestens zwei Jahren im Eigentum des Ausstellers sein.
- 2.6 Die Vorlage des Ausstellerpasses ist nicht erforderlich.

3. Anmeldung

- 3.1 Die Anmeldeunterlagen können ab sofort angefordert werden.
- 3.2. Die Anmeldungen müssen bis spätestens 29. Mai 2020 vorliegen.

Zusendung an: Messeagentur Jan Billion

Postfach 10 82 54 40863 Ratingen

oder per E-Mail: info@briefmarken-messe.de

Anmeldungen sind nur auf dem vorgeschriebenen Formular möglich. Der Anmeldung muss je 1 Fotokopie der Einführung und der Gliederung der Sammlung beigefügt werden.

3.3 Der philatelistische Ausschuss wird über die Annahme und Anzahl der Rahmen entscheiden. Diese Entscheidung ist unanfechtbar.

4. Einteilung der Exponate

- 4.1 Postgeschichtliche Sammlungen vor der Gründung des Weltpostvereins (UPU) Schwerpunkt Vormarkenzeit (Vorphilatelistische Postdienste, Entwicklung der Postdienste lokal bis international, Wege des Transports, Dienstpost, Forwarding Agents)
- 4.2 Postgeschichtliche Sammlungen vor der Gründung des Weltpostvereins (UPU) Schwerpunkt Markenzeit
- 4.3 Postgeschichtliche Sammlungen nach der Gründung des Weltpostvereins (1875 bis 1945) (Entwicklung der Postdienste lokal bis international, Wege des Transports, Dienstpost)
- 4.4 Postgeschichtliche Sammlungen nach 1945
- 4.5 Stempelstudien (Marcophilatelie, Stempelstudien der Vorphila- und Markenzeit)
- 4.6 Regionale und Heimat-Sammlungen
- 4.7 Historische Sammlungen und Spezialsammlungen (Militär- und Feldpost, Kriegsgefangenenpost, KZ-Post, Zensur, Telegrafie usw.)
- 4.8 Postgeschichtliche 1-Rahmen-Exponate
- 4.9 Postgeschichtliche Literatur

Die endgültige Einteilung in eine Klasse obliegt der Jury.

22. - 24. Oktober 2020 I Messe Sindelfingen



Ausstellungsbedingungen 2/2

"Internationale deutsche Meisterschaften der Postgeschichte" in der Messe Sindelfingen Ausstellung postgeschichtlicher Sammlungen und Symposium

5. Anzahl der Rahmen und Gebühren

- 5.1 In jedem Rahmen (98 cm x 98 cm) können 12 Blätter der normalen Größe eingelegt werden.
- 5.2 Es werden in diesem Jahr aus Platzgründen maximal 10 Rahmen zugelassen.
- 5.3 Die Ausstellungsgebühren betragen je Rahmen 15,00 €, je Literaturexponat 22,00 € und je 1-Rahmen-Exponate 20,00 €.
- 5.4 Die Gebühren sind innerhalb von drei Wochen nach Erhalt des Annahmeschreibens und der Rechnung zu überweisen.

6. Sicherheit und Versicherung

- 6.1 Die Organisatoren und deren Beauftragte sind auf größtmögliche Sorgfalt bei der Behandlung der Exponate sowie auf größtmögliche Sicherheit in den Ausstellungsräumen bedacht.
- 6.2 Jede/r Aussteller/in sollte für sein/ihr Exponat eine eigene Versicherung abschließen.

7. Auf- und Abbau der Exponate

- 7.1 Die Exponate sollten möglichst durch den/die Aussteller/in oder einen von ihm/ihr beauftragten Bevollmächtigten am 21. Oktober 2020, in der Zeit von 14 bis 17 Uhr aufgebaut werden.
- 7.2 Ist der Auf- oder Abbau durch den Aussteller oder dessen Bevollmächtigten persönlich nicht möglich, so ist dies vorher mit der Ausstellungsleitung abzuklären.
- 7.3 Jedes Blatt muss einzeln nummeriert (auf der Rückseite) und in einer Klarsichthülle untergebracht sein.
- 7.4 Das Einlegen der Blätter in den Rahmen erfolgt von links nach rechts, also in waagerechter Blattfolge, beginnend links oben.
- 7.5 Der Abbau erfolgt am Samstag, den 24. Oktober 2020 ab 16 Uhr nach Ende der Ausstellung.

8. Literaturexponate

- 8.1 Von den Literaturexponaten sind jeweils 2 Exemplare im Vorfeld einzureichen.
- 8.2 Ein Exemplar wird bei der Messe Sindelfingen verbleiben. Falls Sie die Rücksendung des zweiten Exemplars wünschen, so geben Sie dies bitte an und legen entsprechendes Porto bei.

9. Bewertung der Exponate und Zuerkennung von Auszeichnungen

- 9.1 Die Exponate werden intern nach FIP- und BDPh-Grundsätzen von einer internationalen Jury bewertet, jedoch ohne eine Punktebewertung.
- 9.2 Jedem Aussteller wird die Teilnahme am Beratungsgespräch angeboten und empfohlen.
- 9.3 Jede/r Aussteller/in erhält für die Teilnahme an der Ausstellung eine Urkunde
- 9.4 In jeder Gruppe (siehe Einteilung 4.1 bis 4.9) erhalten die drei besten Exponate ein "Posthorn in Gold, Silber und Bronze". Die Posthörner sind exponatgebunden und können jeweils nur einmal verliehen werden.
- 9.5 Die Preisverleihung findet am Samstag, den 24. Oktober 2020, um 11.30 Uhr im Forum statt.

10. Symposium für Postgeschichte

10.1 Wie in den vergangenen Jahren ist ein Symposium für Postgeschichte geplant, alle Aussteller sind hierzu herzlich eingeladen

11. Rechte der Veranstalter und der Ausstellungsleitung

- 11.1 Die Entscheidung der Organisatoren, der Ausstellungsleitung, des philatelistischen Ausschusses und der Jury sind endgültig und unanfechtbar.
- 11.2 Mit der Anmeldung werden diese besonderen Bedingungen ausdrücklich anerkannt.
- 11.3 Als Gerichtsstand gilt Sindelfingen als vereinbart.

Wir weisen darauf hin, dass im Rahmen der Vertragserfüllung personalisierte Daten gespeichert, verarbeitet und genutzt werden (u. a. Weitergabe an (externe) Dienstleister, Newsletter).

22. - 24. Oktober 2020 I Messe Sindelfingen



Regulations 1/2

"International German Masters of Postal History" at the Sindeflingen Fair Exhibition of postal history collections and symposium

1. Basic idea, location and date

- 1.1 Postal History-Live 2020 in Sindelfingen shall document the manifold possibilities of Postal History by national and international exhibits. Especially the exhibits shall represent the high level Postal History collections.
- 1.2 The exposition "Postal History–Live" in Sindelfingen takes place under the patronage of the Bund Deutscher Philatelisten e.V.
- 1.3 For the 1-frame competition only topics should be chosen that allow the detailed working on all major aspects of the topic in one single frame. An excerpt from an already existing, multiple frame exhibit is undesirable and will not be accepted!
- 1.4 The exhibition will be held at the Sindelfingen Fair, Mahdentalstr. 116, D-71065 Sindelfingen, Germany from Thursday, 22 October to Saturday, 24 October 2020.

2. Participation requirements

- 2.1 Postal History-Live in Sindelfingen is being held with international participation and individual judging.
- 2.2 Participation in the Postal History–Live in Sindelfingen is restricted to postal history exhibits, including postal history literature.
- 2.3 Participation is subject to proper application in time and acceptance by the philatelic committee.
- 2.4 The attendance of youth-exhibits is appreciated in addition.
- 2.5 The exhibit must be at least two years in possession of the exhibitor.
- 2.6 The identification passport of the exhibit (Ausstellerpass) is not required.

3. Application

- 3.1 Application forms will be send upon request.
- 3.2 Applications must arrive at the latest by 29 May 2020 at the following address:

Messeagentur Jan Billion

P.O. Box 10 82 54

D-40863 Ratingen

or by email: info@briefmarken-messe.de

Applications are valid only if submitted on the organizer's form.

A copy of the introductory page of the collection and the plan has to be added to the application form.

3.3 The philatelic committee decides whether an exhibit will be accepted or not, and will allocate the number of frames per exhibit. These decisions are final.

4. Grouping of exhibits

Postal history exhibits will be subdivided into the following groups:

- 4.1 Postal history exhibits before UPU Universal Postal Union focus on pre-stamp-period (Pre-stamp-Period, postal services, development of postal services local up to international, ways of transport, forwarding agents)
- 4.2 Postal history exhibits before UPU Universal Postal Union focus on stamp-period
- 4.3 Postal history exhibits after the foundation of UPU (1875 1945)
 (Development of postal services local up to international, mode of transportation, official postal services)
- 4.4 Postal history after 1945
- 4.5 Collections of cancellation (Postmark exhibits, Stamp studies of the prestamp-Period within the time of stamps)
- 4.6 Regional and homeland collections
- 4.7 Historic collections and special collections (Military mail, field mail, Prisoner of War mail, KZ-mail, censorship, Telegrafie etc.)
- 4.8 Postal history One Frame Exhibit
- 4.9 Postal history literature

The jury is responsible for the final classifications.

22. - 24. Oktober 2020 I Messe Sindelfingen



Regulations 2/2

"International German Masters of Postal History" at the Sindeflingen Fair Exhibition of postal history collections and symposium

5. Number of frames, participation fees

- 5.1 Each frame (display area: 98 cm x 98 cm) holds twelve sheets of normal size.
- 5.2 Any exhibit is generally limited to 10 frames.
- 5.3 The participation fee is € 15,00 per frame, € 22,00 per literature exhibit and per One Frame Exhibit € 20,00.
- 5.4 These fees are to be transferred within three weeks upon receipt of the acceptance letter and the invoice.

6. Security measures and insurance

- 6.1 The organizers and their authorized personnel will take all necessary steps to ensure utmost safety and careful handling of the exhibits within the exhibition halls.
- 6.2 Each issuer should effect insurance for its exhibits

7. Handling of exhibits

- 7.1 Exhibits should be mounted by the exhibitor, or a person authorized by him/her, on Wednesday, 21 October 2020 between 2 pm to 5 pm.
- 7.2 If mounting and dismounting cannot be done by the exhibitor nor by an authorized person, it is necessary to inform the organizer in advance for making arrangements for delivery and returning.
- 7.3 Each sheet in an exhibit must be numbered (on back) and placed in a transparent protective cover.
- 7.4 Sheets are to be mounted in the frames from left to right in horizontal sequence, starting at the top left corner.
- 7.5 Exhibits can be dismounted on Saturday, 24 October 2020 from 4.00 pm after the official end of the exhibition.

8. Postal history literature

- 8.1 You have to send 2 copies of each exhibit
- 8.2 One copy will remain at Messe Sindelfingen. On request we will send you the other one back. Please enclose the return postage.

9. Evaluation of exhibits, awards

- 9.1 The exhibits will be evaluated by an international jury in accordance to FIP and BDPh principles. However, no marks of a point system will be allocated.
- 9.2 It is recommended for each exhibitor to participate at the consulting conversation.
- 9.3 Each exhibitor will receive a certificate.
- 9.4 In each group (see classification 4.1 to 4.9) the best exhibit will receive an award, the "Posthorn". The Posthorn in Gold, Silver and Bronze, each one per class, are bound to the exhibits and can awarded only once.
- 9.5 The palmarès will take place at the Forum on Saturday, 24 October 2020 at 11.30 am.

10. Postal History Symposium

10.1 A postal history symposium with international experienced experts is intended. You are welcome to participate.

11. Rights of the exhibition and symposium organizers

- 11.1 Decisions made by the organizers, by the philatelic committee and by the jury are final.
- By signing the application-form the participant accepts these regulations. In case of disputation the German text will prevail.
- 11.3 In legal matters the place of jurisdiction shall be Sindelfingen.

We point out that in the context of the fulfillment of the contract personalized data is stored, processed and used (forwarding to (external) service providers, newsletters, etc.)