

CHINA - UNIEK BOEK van MARCEL VAN LERBERGHE

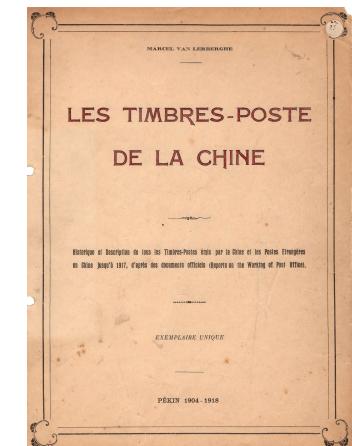
CHINE - LIVRE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE



niet mooi - onvolledig - maar echt UNIEK !!!

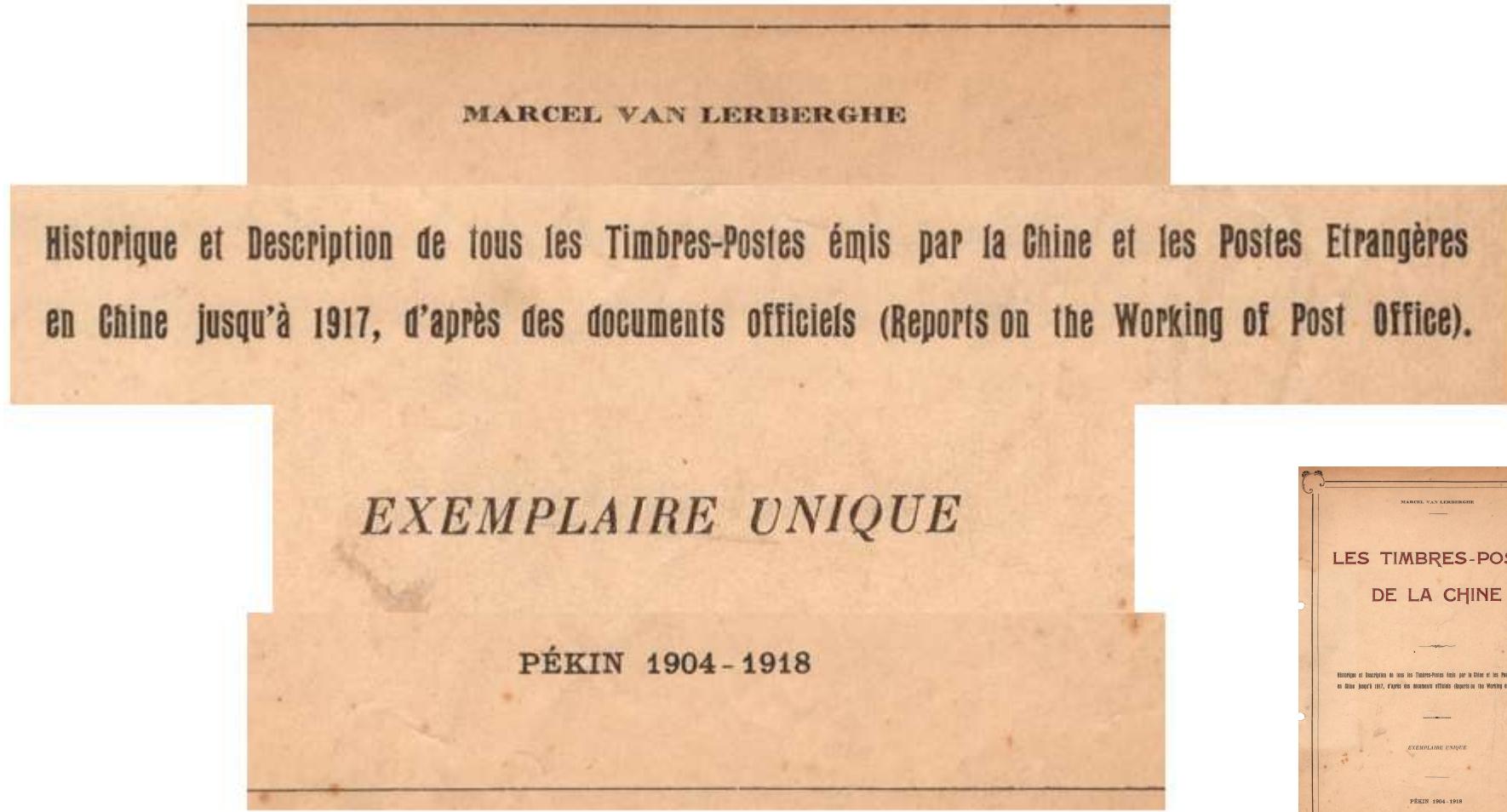
pas beau - incomplet - mais vraiment UNIQUE !!!

ABA 2021 - Marc Symens



CHINA - UNIEK BOEK van MARCEL VAN LERBERGHE

CHINE - LIVRE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE



gebaseerd op officiële informatie van de Chinese Post !

basé sur des informations officielles de la Poste Chinoise !

CHINA - UNIEK BOEK van MARCEL VAN LERBERGHE

CHINE - LIVRE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE

SURcharge de 1894-1900

Timbres de France de 1876-1900 surchargés du mot « *Chine* »

Les variétés indiquées ci-dessous indiquent les timbres dont la signature du graveur : *J. A. Sage inv* présente cette particularité que le *v* final arrive sous l'*U* du mot *République*, tandis que les autres timbres ce *v* est placé entre le *B* et l'*L* du mot *République*.

Toutefois certaines variétés ont trait à une autre différence. Ce sont les suivantes 1a (surcharge carmin et non rouge) 4a (surcharge rouge et non carmin) ; 6a (surcharge rouge et non rose) ; 10a (surcharge carmin et non rouge).

Les 4 et 4a sont sur papier quadrillé.

1 — cinq cent., vert

1a — „ , vert

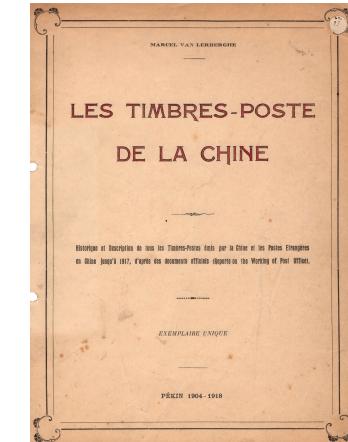
2 — cinq cent., vert-jaune

3 — dix cent., noir sur lilas

4 — quinze cent., bleu

*niet ingebonden - geen afbeeldingen -
geen paginanummering - niet mooi !*

*non relié - pas d'images -
pas de numérotation des pages - pas joli !*



Surcharge de 1894-1900

Timbres de France de 1876-1900 surchargés du mot « *Chine* ». Les variétés indiquées ci-dessous indiquent les timbres dont la signature du graveur : *J. A. Sage inv* présente cette particularité que le *v* final arrive sous l'*U* du mot *République*, tandis que les autres timbres ce *v* est placé entre le *B* et l'*L* du mot *République*. Toutes ces variétés sont rares ou très rares. Ces timbres sont également rares dans les deux dernières variantes : 1a (surcharge rouge et non carmin) ; 4a (surcharge rouge et non rouge) ; 6a (surcharge rouge et non rose) ; 10a (surcharge carmin et non rouge). Les 4 et 4a sont sur papier quadrillé.

1 — cinq cent., vert

1a — „ , vert

2 — cinq cent., vert-jaune

3 — dix cent., noir sur lilas

4 — quinze cent., bleu

4a — „ , bleu sur vert

6 — vingt cent., noir sur rose

7 — trente cent., noir sur bleu

8 — quarante cent., vermillon

9 — cinquante cent., rose

10 — soixante quinze cent., violet sur rouge

11 — „ , violet sur rouge

12 — quatre-vingt cent., noir

13 — cent francs, violet

13a — „ , noir

CHINA - UNIEK CATALOGUS van MARCEL VAN LERBERGHE

CHINE - CATALOGUE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE

EMISSION DE 1898

Les timbres imprimés au Japon n'ayant pas été jugés satisfaisants, les mêmes dessins furent présentés à la maison anglaise Waterlow & Sons qui fut chargée de l'impression d'une nouvelle émission. La gravure des nouveaux timbres est remarquable par sa finesse. L'inscription *Chinese Imperial Post* remplace celle de 1897 *Imperial Chinese Post*. Cent dix rames avec le filigrane *yin yang* furent employées tout d'abord.

Description — Rectangulaires. Papier blanc. Gravure très fine. Valeurs en cents et dollars.

Dentelure : 14 à 15 1/2.

Avec filigrane.

62 — demi cent, brun

62a — „ brun clair

62b — „ brun foncé

62c — „ brun rouge

63 — un cent, jaune orange

63a — „ orange

63b — „ jaune d'or

63c — „ jaune chamois foncé

63d — „ jaune chamois clair

67 — dix cents, vert clair

67a — „ vert foncé

68 — vingt cents, brun

68a — „ brun rouge foncé

68b — „ ocre rouge

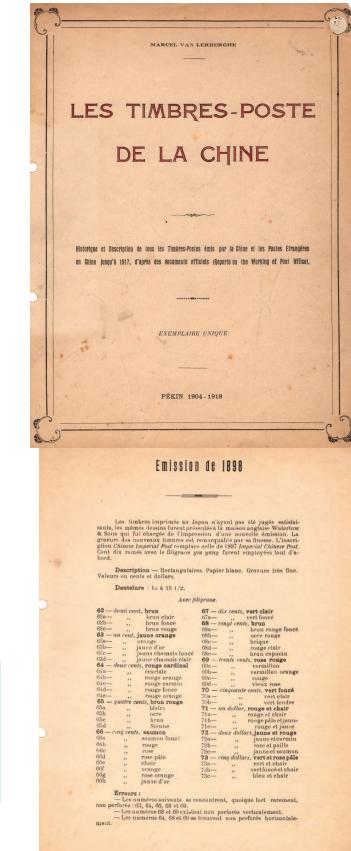
68c — „ brique

68d — „ rouge clair

68e — „ brun capucin

spijtig: de eerste x pagina's ontbreken -> onvolledig !

dommage: les x premières pages manquent -> incomplet !



CHINA - UNIEK BOEK van MARCEL VAN LERBERGHE

CHINE - LIVRE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE

MARCEL VAN LERBERGHE

wie is Marcel Van Lerberghe ?

qui est Marcel Van Lerberghe ?

EXEMPLAIRE UNIQUE

waarom maar één exemplaar ?

pourquoi une seule copie ?

62 — demi cent, brun

62a— „ brun clair

62b— „ brun foncé

62c— „ brun rouge

67 — dix cents, vert clair

67a— „ vert foncé

68 — vingt cents, brun

68a— „ brun rouge foncé

hoe zijn de postzegels door Marcel genummerd ?

comment les timbres sont-ils numérotés par Marcel ?

belang van de catalogus ?

importance du catalogue ?

CHINA - UNIEK BOEK van MARCEL VAN LERBERGHE

CHINE - LIVRE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE

MARCEL VAN LERBERGHE

PÉKIN 1904 - 1918

COURRIER DE TIENSIN, LE, Daily Paper;
in French and Belgian interests —
Rue Dillon, Tientsin
M. Smet van Lerberghe, editor

LE « COURRIER DE TIENSIN » ne paraîtra plus. A la suite
d'une assemblée extraordinaire des actionnaires de ce journal,
sa publication a été suspendue à partir du 1^{er} septembre.
[07]

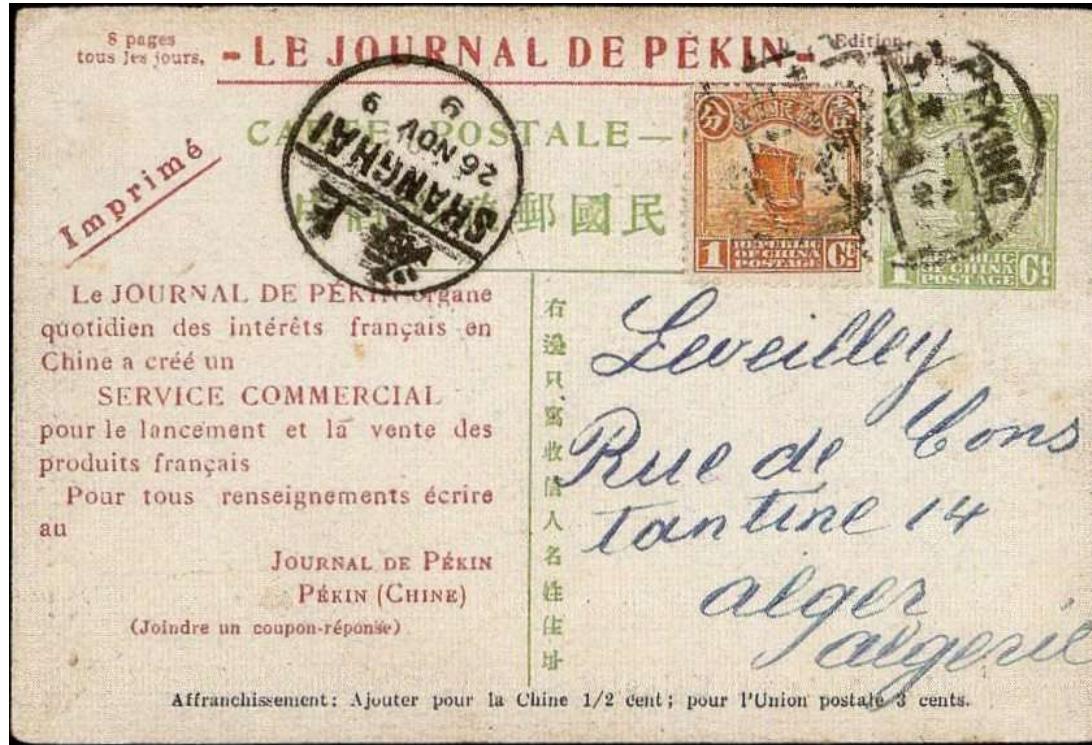
JOURNAL DE PEKIN, French Daily News-
paper—Kan Yu Hutung
M. van Lerberghe, editor and pro.

“ LE JOURNAL DE PEKIN,” French Daily
Newspaper—Kan Yu Hutung
M. Albert Nachbaur, editor and pro.

Info 1908 - 1911 - 1917 - 1920

CHINA - UNIEK BOEK van MARCEL VAN LERBERGHE

CHINE - LIVRE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE



reclame
Le Journal de Pékin
in 1919

MARCEL VAN LERBERGHE

Marcel Van Lerberghe, filatelist, was als uitgever in de mogelijkheid, enkel en alleen voor zichzelf, een eigen catalogus te maken, een souvenir voor zijn verblijf van 1904 tot en met 1918 in China

Marcel Van Lerberghe, philatéliste, en tant qu'éditeur a pu réaliser son propre catalogue, uniquement pour lui-même, souvenir de son séjour en Chine de 1904 à 1918

CHINA - UNIEK CATALOGUS van MARCEL VAN LERBERGHE

CHINE - CATALOGUE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE

MARCEL VAN LERBERGHE

PÉKIN 1904 - 1918

62 — demi cent, brun
02a— " brun clair
02b— " brun foncé
02c— " brun rouge
63 — un cent, jaune orange
03a— " orange
03b— " jaune d'or
03c— " jaune chamois foncé

67 — <i>dix cents</i> , vert clair
67a— " vert foncé
68 — <i>vingt cents</i> , brun
68a— " brun rouge foncé
68b— " ocre rouge
68c— " brique
68d— " rouge clair
68e— " brun capucin

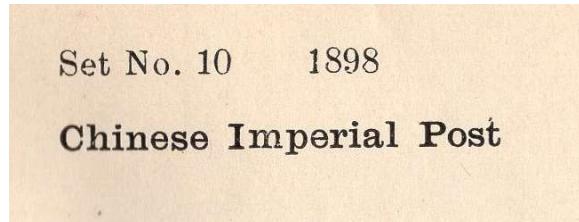
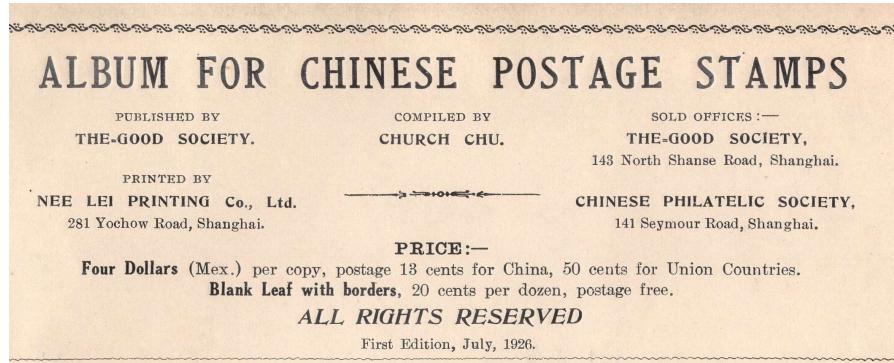
waarom krijgt de 1/2 cent (emissie 1898) nummer 62 ?

pourquoi le 1/2 cent (émission 1898) obtient-il le numéro 62?

1898. Desgleichen, Londoner Ausführung (Stahlstich); Inschrift: CHINESE IMPERIAL POST. Mit №. 0; gez.		
47.	1/2 Cent dunkelbraun . . .	— 10 — 8
48.	1 " ockergelb . . .	— 12 — 6
49.	2 Cents scharlachrot △ . .	— 20 — 5
50.	4 " dunkelbraun . . .	— 25 — 12
51.	5 " { a. fleischrot — 50 — 25 { b. lachsfarben (1899) — 75 — 40	
52.	10 " dunkelgrün . . .	— 75 — 12
53.	20 " braunkarmin . . .	1 — 25
54.	30 " dunkelziegelrot . .	1 50 — 40
55.	50 " grün . . .	2 — 60
56.	1 Dollar karmin u. blaßrosa 4 —	1 75
57.	2 Dollars karmin u. gelb 8 —	4 50
58.	5 " grau gr. u. blaßrosa 16 —	10 —
NB. Zähnungen: 12, 14, 15, 16, 12 : 14, 13 : 14. — Nr. 47 — 55 und 58 auch □□.		

Van Lerberghe: 62 ⇔ Yvert: 46 = Kohl: 45 = Senf: 47

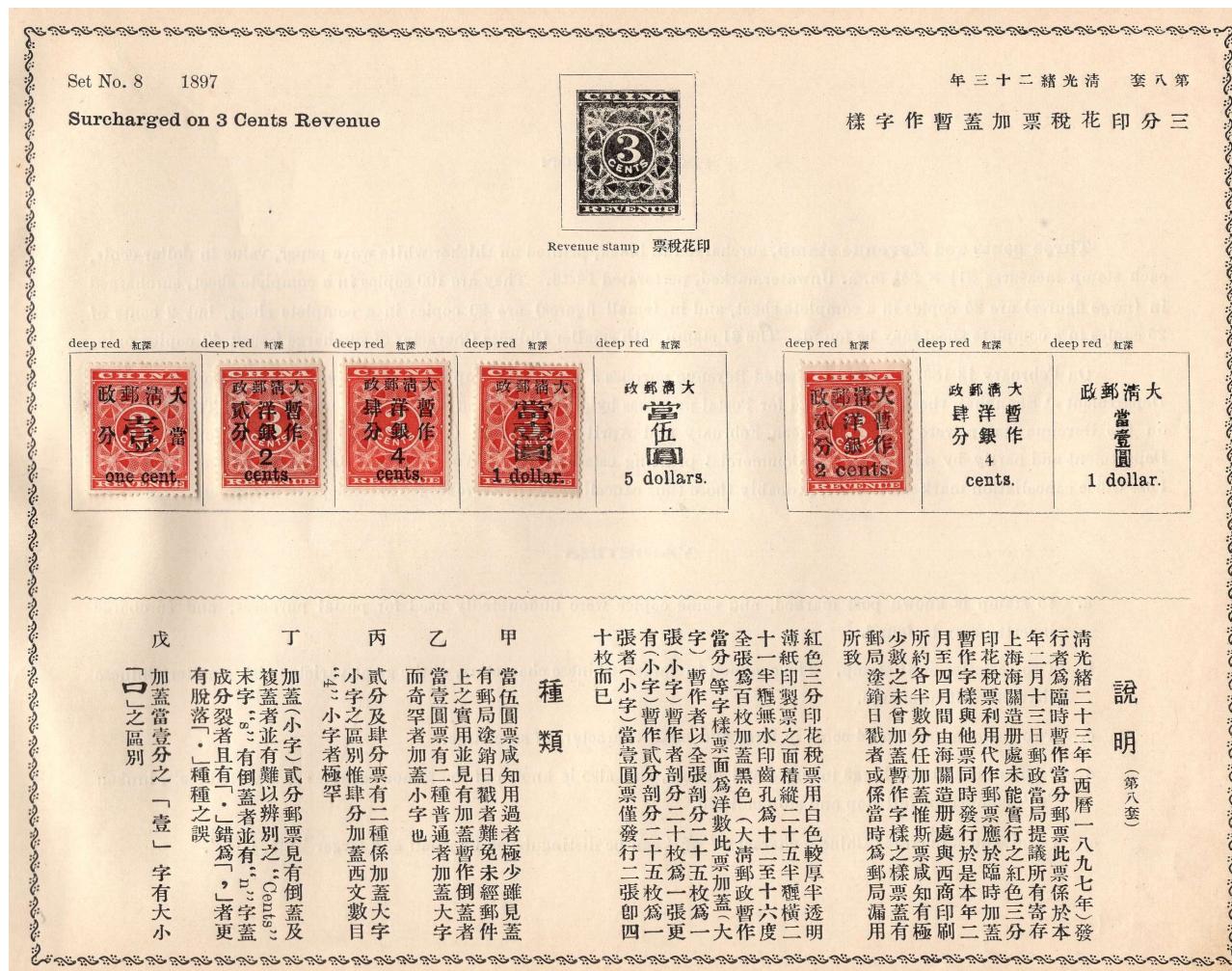
ALBUM - CHURCH CHU - 1926



exact 61 postzegels vooraleer set No. 10 (1898) aanvangt

exactement 61 timbres-poste avant que la série No. 10 (1898) ne commence

ALBUM - CHURCH CHU - 1926



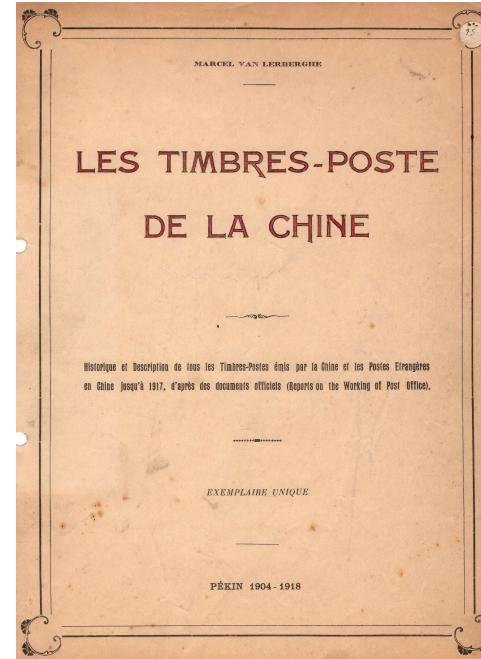
exact 61 hokjes te vullen vooraleer set No. 10 (1898) aanvangt;
red revenue zonder opdruk meegeteld

exactement 61 cases à remplir avant que la série No. 10 (1898) ne commence;
red revenue sans surcharge compté

CHINA - UNIEK BOEK van MARCEL VAN LERBERGHE

CHINE - LIVRE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE

*niet mooi -
geen afbeeldingen -
niet ingebonden -
perforatiegaten -
en dan ontbreken er
nog enkele bladen,
MAAR echt UNIEK
en Belgisch !!!*



*pas beau - pas d'images
- pas de reliure - trous
de perforation - et puis
quelques feuilles
manquent,
MAIS vraiment UNIQUE
et belge !!!*

als verzamelobject geen pareltje !

pas un bijou comme objet de collection !

*wel interessant voor verder onderzoek: zijn alle vermelde variëteiten gekend ?
zijn alle vermelde historische gegevens gekend en correct ?*

*intéressant pour de plus amples recherches:
toutes les variétés mentionnées sont-elles connues ?
toutes les données historiques répertoriées sont-elles connues et correctes ?*

CHINA - UNIEK BOEK van MARCEL VAN LERBERGHE

CHINE - LIVRE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE

Surchage de 1915

Le général Tsai Ao, à la tête du parti qui s'opposait à la restauration de la monarchie préparée par Yuan Cheu Kai, proclama, en 1915, la révolution au Yunnan en même temps que l'indépendance de cette province. A cette occasion, les timbres furent parfois surchargés de caractère signifiant *Yunnan indépendant*. Le Ministère de l'Intérieur empêcha la propagation de ces timbres mais quelques uns furent néanmoins mis en circulation. La surcharge est tantôt noire tantôt rouge. Il est difficile de savoir quelles sont les valeurs qui furent ainsi surchargées. Un officier de l'Etat-Major du général Tsai Ao a déclaré que la surcharge était apposée sur toutes les lettres qui passaient par certains bureaux ; elle l'était au moyen d'un cachet.

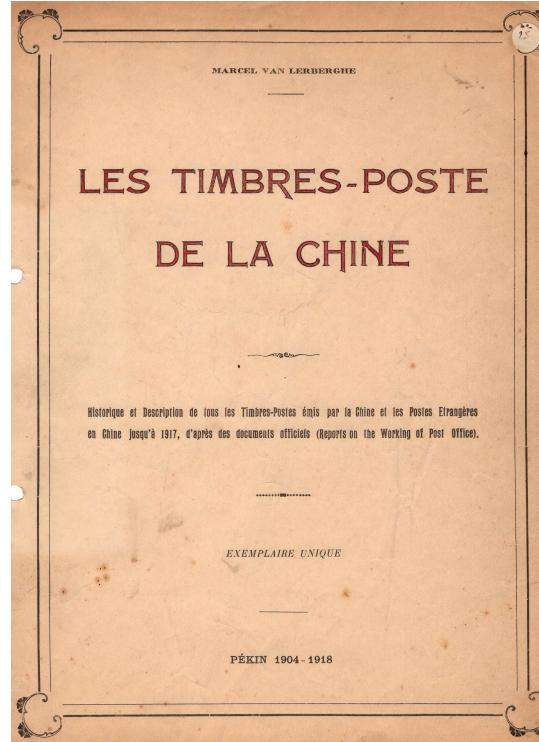
Il va sans dire que cette surcharge révolutionnaire comme celles de 1911 est dite *non officielle*. A quoi les philatélistes pourraient objecter qu'on ne vit jamais révolution officielle.

nooit van gehoord, verder te onderzoeken !!

jamais entendu parler, demande une enquête plus poussée !!

CHINA - UNIEK BOEK van MARCEL VAN LERBERGHE

CHINE - LIVRE UNIQUE de MARCEL VAN LERBERGHE



dank voor uw aandacht !

merci pour votre attention !