Les réimpressions Moens des timbres de BERGEDORF

De Moens-herdrukken van zegels van BERGEDORF

Du 1er novembre 1861 au 31 décembre 1867

noir sur bleu clair

noir sur bleu foncé

noir sur blanc

noir sur jaune

bleu sur rose

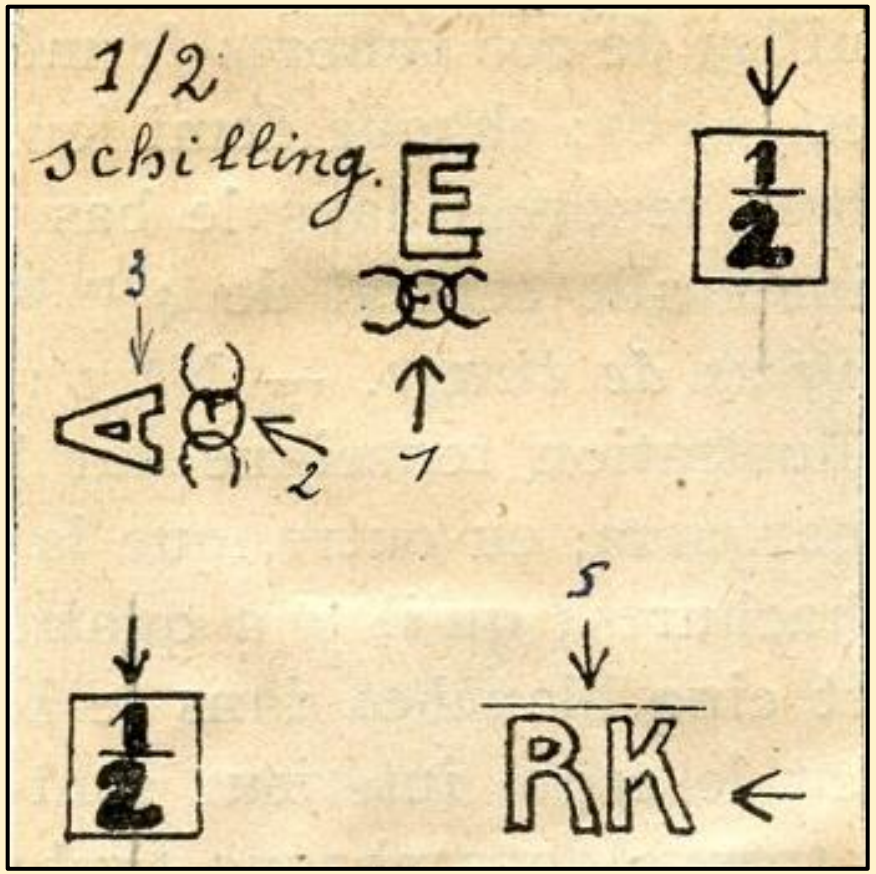
noir sur brun

L H P A = Lübeck Hamburgishes Post Amt

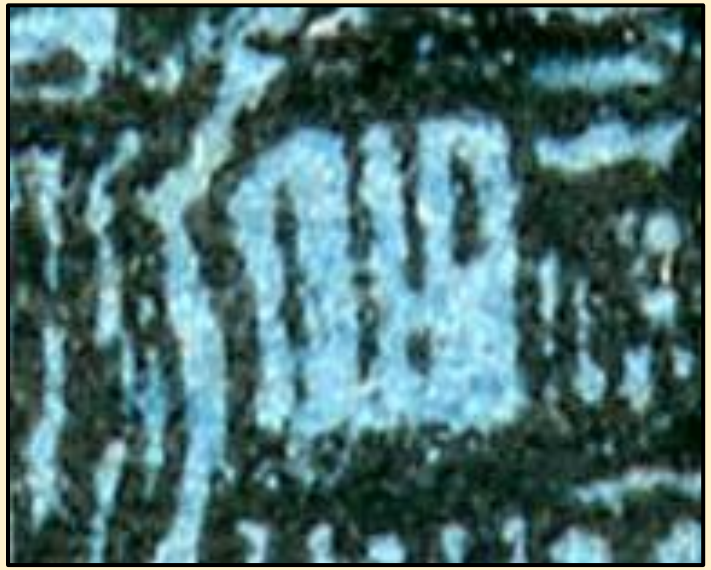
Les réimpressions Moens
De Moens-herdrukken

La pierre lithographique acquise par Moens en 1868
De steen voor lithografie aangeworven door Moens in 1868

Serrane (1926)



Toulieff-Caprasse



1872

1887

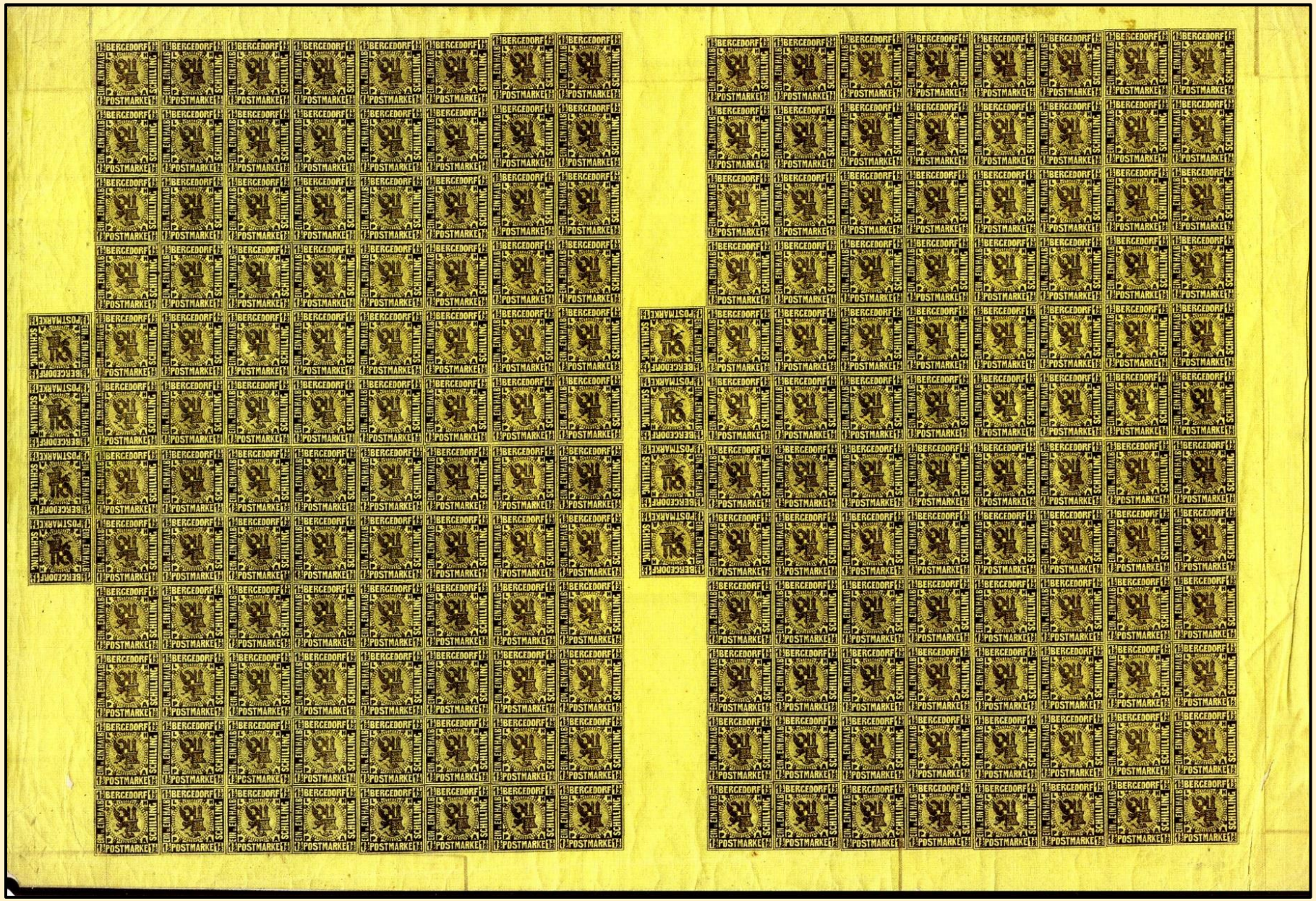
Pour toutes les réimpressions Moens, le R de BERGEDORF est coupé par une ligne noire
Voor alle Moens-herdrukken is de R van BERGEDORF gesneden met een zwarte lijn

1872

1887

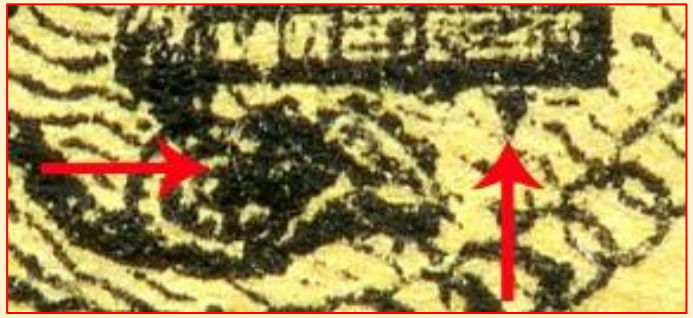
1888

Feuille de 2 x 100 timbres. 100 = 8 x 12 + 4 renversés



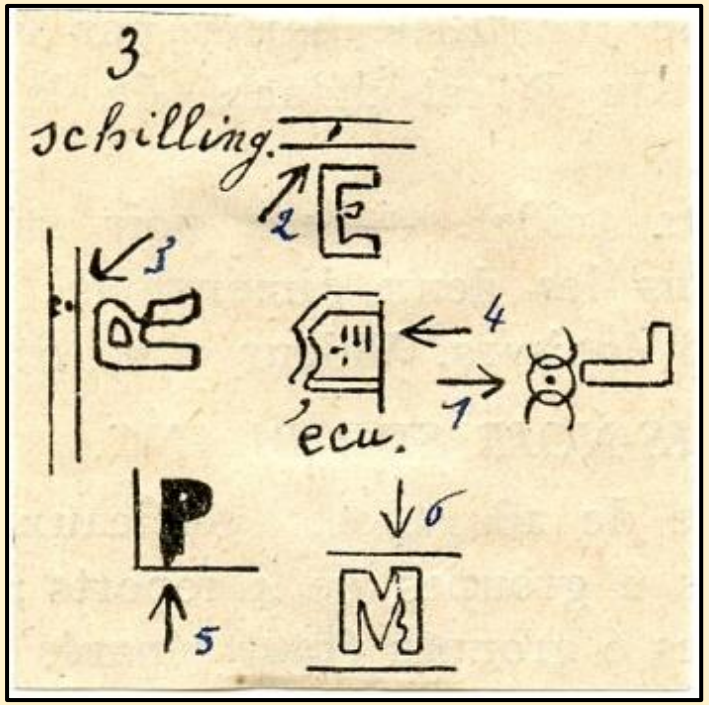
Les réimpressions Moens portent toutes la mention SCHILLINGE au lieu de SCHILLING
De Moens-herdrukken hebben allen de tekst SCHILLINGE in plaats van SCHILLING

Marques spécifiques



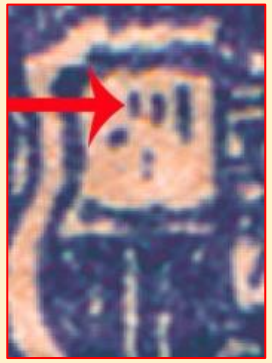
Variété dans la réimpression de 1872

Serrane (1926)

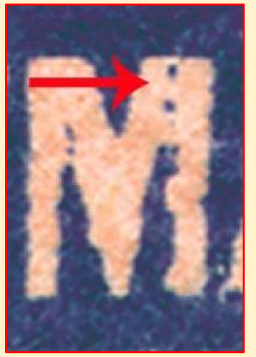


Elles existent dans différentes nuances et sont imprimées sur papiers mince ou épais.
Zij bestaan in verschillende nuances et zijn gedrukt op dun of dik papier.

Les réimpressions n'ont pas les marques ci-dessous
De herdrukken vertonen volgende kenmerken niet



4



6

1872

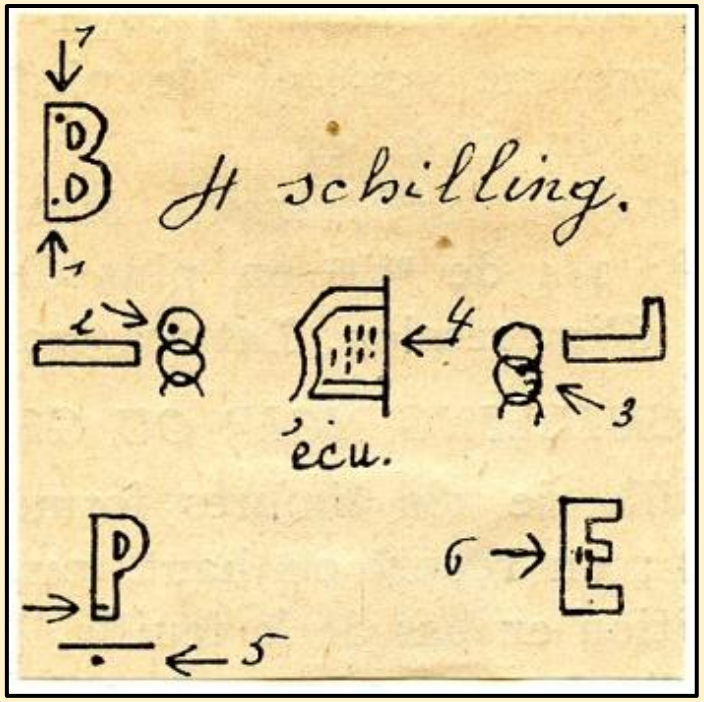
Papier mince

1887

Papier épais

1888

Papier mince



bord de feuille inférieur

Chaque réimpression possède une caractéristique permettant de l'identifier. Teintes très semblables à celle du timbre original. Chacune existe sur papier mince et papier épais.
Elle herdruk bezit een kenmerk die zijn identificatie toelaat.

1872

1874

1887

C’était, avant tout,
un hommage à SERGE TOULIEFF

Merci pour votre attention
Het was in de eerste plaats een
herinnering aan SERGE TOULIEFF