



La troisième dimension...

Les caractéristiques d'un timbre-poste en dehors de son effigie, sont ses dimensions: hauteur et largeur.

Depuis très longtemps, les philatélistes ont déterminé avec précision les dimensions de leurs chères figurines.

On n'utilise plus un tel instrument pour prendre des mesures. De nombreux logiciels donnent des résultats plus précis et plus exacts. Nous avons utilisé Photoshop.



Nos feuilles de timbres peuvent par suite de différences soit dans la contexture, soit dans l'état hygrométrique du papier au moment de l'impression, varier en hauteur et en largeur de 0, à 3 millimètres dans un sens, et de 0, à 4 millimètres dans l'autre; ces variations ne sont pas proportionnelles pour les mêmes feuilles, telle feuille qui aura subi une réduction maxima de 3 millimètres dans un sens, sera restée au minima de rétrécissement, dans l'autre

« Nos feuilles de timbres peuvent par suite de différences soit dans la contexture, soit dans l'état hygrométrique du papier... varier en hauteur et en largeur... ces variations ne sont pas proportionnelles pour les mêmes feuilles. »

Extrait d'un rapport d'Anatole Hulot, directeur de l'impression des timbres-poste le 8 mai 1861 lorsqu'il était pressé de denteler les timbres-poste.

N ^o Droite	Nature du Timbre	nombre de feuilles	Dimension exprimée en millimètres	
			Largeur	Hauteur
1	10 ^c	1	^{mm} 411	354
2	"	1	413	355
3	"	1	416 1/2	355 1/2
4	"	1	414	354 1/2
5	"	1	413 1/2	354 1/2
6	"	1	415	355
7	20 ^c	1	416 1/2	355 1/2
8	"	1	413 1/2	355
9	"	1	412	354
10	80 ^c	1	411	353
11	"	1	413	354
12	"	1	416	355

Tableau des dimensions des feuilles de timbres-poste français le 16 mai 1861 dressé par le contrôleur de la fabrication des timbres-poste.

Les moyens informatiques actuels permettent de mettre en évidence ces variations qui auparavant étaient difficilement quantifiables.



Ces trois timbres sont strictement alignés sur leur filet haut. Le premier est nettement plus grand que les deux autres.

Ce qui est visible sur des timbres à l'unité est plus facile à mettre en évidence sur des blocs.

Partie d'un bloc montrant les décalages et les différences de dimensions.



En dehors des problèmes causés par le papier, les planches ne sont pas aussi parfaites qu'Hulot veut bien l'affirmer.



Agrandissement partiel du bloc de la vue précédente



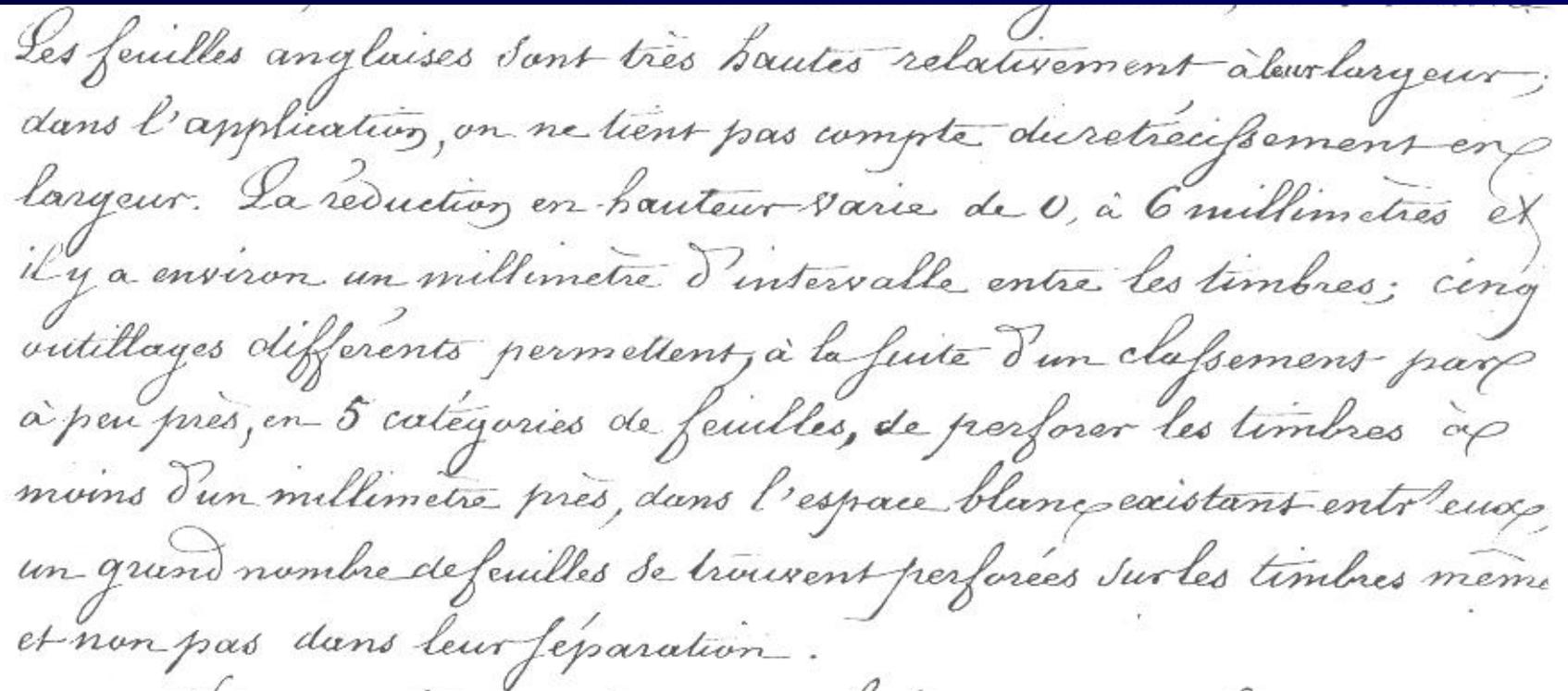
Grâce à un logiciel,
Photoshop en l'occurrence,
il est possible de prendre
les mesures très précises
d'une image

Largeur haut 17,9
Hauteur gauche 22,2

Largeur bas 18
Hauteur droite 22



Désiré Albert Barre est le Graveur général des Monnaies. Il est chargé de graver les poinçons de timbres-poste Français. Lors d'un voyage à Londres, en avril 1861 il examine les techniques utilisées par les britanniques pour la dentelure des timbres. Il en fait un rapport circonstancié.



Les feuilles anglaises sont très hautes relativement à leur largeur, dans l'application, on ne tient pas compte du rétrécissement en largeur. La réduction en hauteur varie de 0, à 6 millimètres et il y a environ un millimètre d'intervalle entre les timbres; cinq outillages différents permettent, à la suite d'un classement par ordre à peu près, en 5 catégories de feuilles, de perforer les timbres à un millimètre près, dans l'espace blanc existant entre eux, un grand nombre de feuilles se trouvent perforées sur les timbres même et non pas dans leur séparation.

Les timbres-poste Britanniques, sont imprimés en taille-douce en feuilles de 240 timbres. Les variations de dimensions sont importantes.

Il faut trier les feuilles avant dentelure en cinq tas suivant leurs dimensions.



En fait de nombreux philatélistes s'étaient plus ou moins aperçu de ces variations. Cependant les catalogues donnent des mesures précises.

Un autre type de variation est souvent ignoré, celle de l'épaisseur du papier.

Il existe des instruments peu onéreux pour mesurer avec précision l'épaisseur d'un papier. Mais les mesures trop précises sont à considérer avec prudence.





1854



1856



1858

Trois vingt-centimes Empire imprimés entre 1854 et 1858, la comparaison des épaisseurs des papiers est intéressante.

Toutes les mesures sont en millimètres et ont été prises plusieurs fois pour éviter les erreurs.



0,074



0,081



0,076



0,106



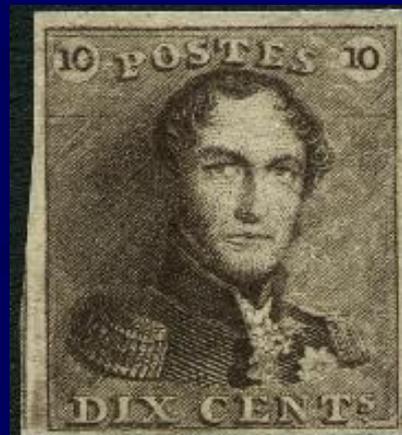
0,107



0,110



0,105



0,98



0,082



0,089

Nous avons de nos jours l'habitude de mesurer en dixième voire en centièmes de millimètres.

Au milieu du XIX^{ème} siècle, malgré l'art des graveurs et celui des imprimeurs, il n'était pas possible d'être aussi précis que de nos jours.

L'emploi des outils informatiques se généralise. Mais vouloir tirer des conclusions à partir de mesures actuelles où même des éléments probants en matière d'expertise est fallacieux.

Merci de votre attention Bedankt voor uw aandacht