

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES : N° 1, MARS 2012, 92<sup>ÈME</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip 'Land van Waas', y compris 'MARCOPHILA'

### Table des matières

Editorial	1
Leo De Clercq. 'Oprichting in 1893/94 van de 'Société Philatélique Belge'	2
Guy Dutau. 'Pliages et fermetures des lettres des origines au milieu du XIXe siècle'	3
Jean-Claude Pornignon. 'L'emploi posthume des cachets à date de 1863'	7
Jo Lux. 'De post naar Frankrijk vanuit de Zwitserse Kantons Neuchâtel en Genève'	39
Renauld Loontjens. 'Les cachets de convoyeurs belges'	49
Patrick Maselis. '50 jaar vriendschap'	58
ABA. Plechtige algemene Vergadering, Assemblée générale solennelle, 10.12.2011	69
	75

### Couverture

Le Baron Fernand de Beeckman, fondateur de la 'Société Philatélique Belge' en 1893. "La fondation en 1893/4 de la Société Philatélique Belge" par Leo De Clercq. Cet article relate à l'aide de documents d'époque les prémisses de la vie philatélique organisée en Belgique. Sont ainsi reproduits l'annonce de la création d'une "section de l'Association Internationale des Philatélistes de Dresde", le compte rendu olographique par Paul de Smeth de la séance du 9 décembre 1893 créant la "Société Philatélique Belge", la composition de son premier Comité, ainsi que la liste des membres fondateurs où figurent notamment Philippe la Renotière von Ferrary, "le Prince des philatélistes" et J.-B. Moens, le "Père de la philatélie belge".



Présidente d'honneur - Erevoortzitter :	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne
Voorzitter - Président :	Leo De Clercq
Vice-président - Ondervoorzitter :	Charlie Bruart
Trésorier - Penningmeester :	Marc Lebrun
Secretaris - Secrétaire :	Vincent Schouberechts
Administrateurs :	Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson

#### Rédaction - Redactie 'Philatéliste Belge' (y compris MARCOPHILA en 'Land van Waas'):

Hoofdredacteur, Rédacteur en chef :	James Van der Linden
Redactie, rédaction :	Leo De Clercq, Donald Decorte, Marc Lebrun, Vincent Schouberechts
Verantwoordelijk uitgever, Editeur responsable :	Patrick Maselis

#### BIJDRAGE - ABONNEMENTS 2012

België - Belgique : 17,50 euros. Etranger - Buitenland : 25 euros

IBAN BE92 3631 0216 8423 BIC BBRUBEBB

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES. N° 2, JUILLET 2012, 92<sup>ÈME</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift, met inbegrip « Land van Waas », y compris "MARCOPHILA".

Inhoud/ Table des matières	81
Hubert Havrenne, Lorsque la poste supprime les timbres-taxe	82
James Van der Linden, Histoire d'un timbre poste	90
Jo Lux, Taxcijferstempels voor het te betalen Franse port, conventie	112
Frankrijk - Pruisen van 19 april 1853	
Patrick Maselis, Histoire postale du Sud Soudan/ Postgeschiedenis van Zuid-Soedan 1842 – 1910, 1 <sup>re</sup> partie, 1 <sup>e</sup> deel	123
Guy Coutant, De postwerking tijdens de burgeroorlog van Bangla Desh	140
Roger Verpoort, Vergadering/ réunion ABA, 9.2.2012, hôtel Royal Windsor	149
Leo De Clercq, La Société Philatélique Belge	155
Roger Verpoort, de uitgave 'Elström', laatste aflevering	159

## Couverture



L'effigie de Francisque de Tassis, premier Maître de poste nommé par Philippe I<sup>er</sup>, le 1<sup>er</sup> mars 1501 à Gand, figura sur le premier timbre de la série des Maîtres des postes de la famille de la Tour et Tassis émis par la poste belge à l'occasion du 13<sup>e</sup> Congrès de l'UPU qui se tint à Bruxelles du 14 mai au 10 juillet 1952. Il fait l'objet de l'article de fond 'Histoire d'un Timbre' qui prolonge une précédente étude concernant la valeur du 40 Fr. (Château de Beaulieu), paru dans MARCOPHILA N° 167 en 2011 (Page 90).



Présidente d'honneur - Erevoortzitster :	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne
Voorzitter - President :	Leo De Clercq
Vice-président - Ondervoorzitter :	Charlie Bruart
Trésorier - Penningmeester :	Marc Lebrun
Secretaris - Secrétaire :	Vincent Schouberechts
Administrateurs :	Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson

### Rédaction - Redactie 'Philatéliste Belge' (y compris MARCOPHILA en 'Land van Waas'):

Hoofdredacteur, Rédacteur en chef :	James Van der Linden
Redactie, rédaction :	Leo De Clercq, Donald Decorte, Marc Lebrun, Vincent Schouberechts
Verantwoordelijk uitgever, Editeur responsable :	Patrick Maselis

Compte abonnements/ Abonnementsgeld :

« Le Philatéliste Belge », Mr Patrick Maselis :

IBAN BE50 7380 2256 1818 ; BIC : KREDBEBB (Belgique 17,50 € ; étranger : 25 € )

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES. N° 3, SEPTEMBRE 2012, 92<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge.  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

<b>Table des matières</b>	161
<b>James Van der Linden</b> , La Société de Navigation à Vapeur Escaut-Rupel // Naamlooze Vaartmaatschappij Schelde & Rupel	162
<b>Tribune libre</b>	173
<b>Patrick Maselis</b> , Histoire postale du Sud Soudan/ Postgeschiedenis van Zuid-Soedan : 1842 – 1910 <b>II</b>	175
<b>Leo De Clercq</b> , La Société Philatélique Belge <b>II</b>	193
<b>R. Loontjens</b> , L’usage des demi-timbres en Belgique, 1 <sup>ère</sup> partie	205
<b>Donald Decorte</b> , De internationale spoorlijn Gent – Terneuzen	217

**Couverture** A l’occasion de notre exposition nationale à Tamise TEMSIFIL 2012, nous publions un article qui célèbre cet événement en retracant l’histoire de la ‘société de navigation à vapeur Escaut-Rupel’, avec son site à Tamise et le trajet de Tamise à Anvers en bateau-touriste ‘Wilford’ pendant la période de l’entre - deux - guerres. (p.162).



Bateau touristique ‘Wilford’



Présidente d'honneur - Erevoorzitster :	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne
Voorzitter - Président :	Leo De Clercq
Vice-président - Ondervoorzitter :	Charlie Bruart
Trésorier - Penningmeester :	Marc Lebrun
Secretaris - Secrétaire :	Vincent Schouberechts
Administrateurs :	Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson

**Rédaction - Redactie ‘Philatéliste Belge’ (y compris MARCOPHILA en ‘Land van Waas’):**  
Hoofdredacteur, Rédacteur en chef : James Van der Linden

Redactie, rédaction : Leo De Clercq, Donald Decorte,  
Marc Lebrun, Vincent Schouberechts

Verantwoordelijk uitgever, Editeur responsable : Patrick Maselis

**Compte abonnements/ Abonnementsgeld:**

‘Le Philatéliste Belge’, M. Patrick Maselis :

IBAN BE50 7380 2256 1818 ; BIC KREDBEBB Belgique 17,50 € ; Etranger: 25 €

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES. N° 4, DECEMBRE 2012, 92<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Table des matières	241
Mededelingen, communications	242
Patrick Maselis, ‘Histoire postale du Sud Soudan/ Postgeschiedenis van Zuid-Soedan : 1842 – 1910 3 <sup>e</sup> deel’	243
R. Loontjens ‘L’usage des demi-timbres en Belgique, 2 <sup>e</sup> me partie’	257
Luc Engen, ‘Oblitérations hutoises sous le règne de Léopold Ier’	270
Jo Lux, ‘De transit post volgens het Pruisisch-Frans postverdrag van 1858’	275
L. Tavano, ‘La tentative avortée de création en 1908 d’un bureau postal belge en Chine’	299
James Van der Linden, ‘Les Relations postales entre la Belgique et le Levant’	308

**Couverture. Ports du Levant.** L’illustration est l’un des quatre dessins réalisés à la plume sur papier (25 x 38 cm), avec vue du côté de la mer sur les ports du Levant. Œuvre probablement exécutée à Florence vers 1600. (British Library, manuscrits MS 50506). Introduction à l’article de fond ‘Les Relations postales entre la Belgique et le Levant’ (Page 309).



La Poste ottomane à Stamboul sur carte affranchie à 5 c. oblitéré CONSTANTINOPLE-PERA/ 19-12/07/ POSTE FRANC<sup>SE</sup> pour Gentbrugge (Gand). Les quatre derniers guichets sont placardés bilingue : AFFRANCHISSEMENTS/ INTERNATIONALES.



Présidente d'honneur - Erevoortzitster :

Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne

Voorzitter - Président :

Leo De Clercq

Vice-président - Ondervoorzitter :

Charlie Bruart

Trésorier - Penningmeester :

Marc Lebrun

Secretaris - Secrétaire :

Vincent Schouberechts

Administrateurs :

Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson

**Rédaction - Redactie ‘Philatéliste Belge’ (y compris MARCOPHILA en ‘Land van Waas’):**

Hoofdredacteur, Rédacteur en chef : James Van der Linden

Redactie, rédaction : Leo De Clercq, Donald Decorte,

Marc Lebrun, Vincent Schouberechts

Verantwoordelijk uitgever, Editeur responsable : Patrick Maselis

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES. N°5, MARS 2013, 93<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

### Table des matières

Luc Vander Marcken, ‘Congo Belge, Histoire postale de la navigation’	1
Vincent Schouberechts, ‘Courrier des volontaires pendant la campagne du Mexique’	2
Jo Lux, ‘Takscijferstempels voor de post van Nederland (België tot 1836) naar Frankrijk’	31
Jacques Pirotte, ‘Rétroviseur’ La poste à l’épreuve dans la province de Liège	44
Jean Oth, Annonce de publication ‘Les A.P.O en Belgique et au Grand Duché 1944-1947’	57
James Van der Linden, ’De Wereldtentoonstelling van Gent 1913, 1913-2013	68
	70

**Omslagillustratie.** De ‘Exposition Universelle et Internationale de Gand’ was de zevende en meteen ook spectaculairste in een België, dat zich mettertijd had opgewerkt tot een economisch zwaargewicht. Ze vormde ten Zuiden van Gent een tijdelijk stadje met tientallen witte paleizen, paviljoenen en dienstgebouwen. De expo van 1913 werd bij uitstek een vitrine voor de vroege uitingen van de moderniteit en een vast geloof in de vooruitgang, dit bleek na de Eerste Wereldoorlog dat die vooruitgang niet meer te stuiten was, de natie en de samenleving waren voorgoed nieuwe wegen opgegaan. Dit artikel probeert in grote lijnen een beeld op te hangen van het historisch aspect en de rol van de post en de spoorweg (blz.70).



De vlag van de Tentoontstelling

Le drapeau de l’Exposition

**Couverture:** En 1913, Gand a organisé une Exposition Universelle. Auparavant, en Belgique, Bruxelles, Liège et Anvers s'y étaient déjà attelées, sans pour autant atteindre le niveau grandiose et éblouissant de l'entreprise gantoise. Emboîtant le pas à de nombreuses autres villes dans le monde et s'inscrivant dans l'esprit du temps positif de l'époque, cette exposition a été le point de départ marquant du 20e siècle qui allait devenir le siècle d'un progrès sans précédent. Cent ans après, nous voulons honorer et commémorer cet événement spectaculaire par la synthèse de l'aspect historique en général et le rôle de la poste, des chemins de fer et les correspondances en particulier (page 70).



Présidente d'honneur - Erevoorzitster :

Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne

Voorzitter - Président :

Leo De Clercq

Vice-président - Ondervoorzitter :

Charlie Bruart

Trésorier - Penningmeester :

Marc Lebrun

Secrétaris - Secrétaire :

Vincent Schouberechts

Administrateurs :

Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson

**Rédaction - Redactie ‘Philatéliste Belge’ (y compris MARCOPHILA en ‘Land van Waas’):**

Hoofdredacteur, Rédacteur en chef :

James Van der Linden

Redactie, rédaction :

Leo De Clercq, Donald Decorte,

Marc Lebrun, Vincent Schouberechts

Verantwoordelijk uitgever, Editeur responsable : Patrick Maseris

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES-INHOUDSTAFEL N°6, JUILLET 2013, 93<sup>ème</sup> ANNÉE

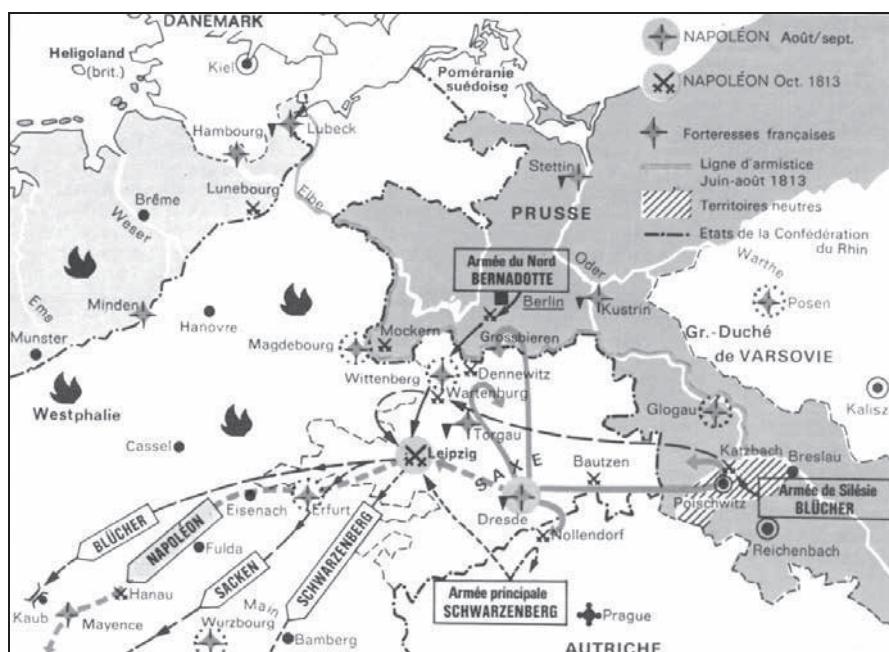
Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Table des matières	97
Goed nieuws voor de Belgische Filatelie – Bonne nouvelle pour la Philatélie belge	98
Luc Vander Marcken, ‘Congo Belge, Histoire postale de la navigation’	100
James Van der Linden, ‘La Chute de l’Empire’	138
Philippe Lindekens, Etat Indépendant du Congo - Incoming mail	160

### Couverture.

La bataille de Leipzig est la plus importante livrée sur le sol européen avant la Première Guerre mondiale, où plus de 500.000 hommes s'affrontent pendant quatre jours. C'était une défaite qui sonna le glas pour l'Empire de Napoléon, mais aussi pour son trône.

Deux cents ans après, nous essayons de retracer, d'après les récits relatés dans les lettres et documents de l'époque, les conséquences notoires des faits survenus de 1813 à 1815.



Note de la rédaction : suite à des problèmes techniques, certaines pages de l'article de Luc Vander Marcken des pages 2 à 29 ont été mal imprimées. Le comité de rédaction a décidé de republier la première partie de celui-ci dans son entiereté.

Door een technisch probleem ontbreken aan het artikel van Luc Vander Marcken in nummer 5, bladzijden 2 tot 29 enkele tekstgedeelten. Daarom heeft de redactieraad besloten het eerste deel in dit nummer integraal te herdrukken.

**SPB**

Présidente d'honneur - Erevoortzitter : Voorzitter - President : Vice-président - Ondervoorzitter : Trésorier - Penningmeester : Secrétaris - Secrétaire : Administrateurs :	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne Leo De Clercq Charlie Bruart Marc Lebrun Vincent Schouberechts Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson
<b>Rédaction - Redactie 'Philatéliste Belge' (y compris MARCOPHILA en 'Land van Waas'):</b>	
Hoofdredacteur, Rédacteur en chef : James Van der Linden Redactie, rédaction : Leo De Clercq, Donald Decorte, Marc Lebrun, Vincent Schouberechts	
Verantwoordelijk uitgever, Editeur responsable : Patrick Maselis	

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES. N°7, SEPTEMBRE 2013, 93<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Table des matières.	185
Rétroviseur.	186
James Van der Linden: ‘Briefwisseling tussen Vlaanderen en Venetië in de XIV <sup>e</sup> en XV <sup>e</sup> eeuw’	190
Renaud Loontjens: ‘Les cachets belges à étoile ou croix dans le dateur’.	196
Claude Montandon: ‘Die Verwendung von Taxzahlstempeln im Postverkehr zwischen Frankreich und der Schweiz’.	212
Adam van der Linden: ‘Evenredig afstandsrecht bij expresbestelling binnen Nederland.	231
Paul Wijnants: ‘1 centime médailon Visitekaartje of drukwerk?’	247

### Couverture.

C'est par le port de Bruges qu'au XIV<sup>e</sup> siècle la Flandre se servit de la mer comme moyen de transport, avec des échanges commerciaux rayonnant jusqu'aux principaux ports de l'Europe. Dans l'article traitant de la correspondance entre Bruges et Venise, c'est Bruges, en tant qu'une des quatre principales villes hanséatiques à l'époque, qui est présente par des lettres entre 1361 et 1483. Ce moyen de transport était, dans ce temps le seul moyen pour acheminer la correspondance commerciale, un fait qui est prouvé par des indications retrouvées dans les écrits.



Bruges en 1562 par Marcus Gerards



Présidente d'honneur - Erevoortzitter :  
Voorzitter - Président :  
Vice-président - Ondervoorzitter :  
Trésorier - Penningmeester :  
Secretaris - Secrétaire :  
Administrateurs :

Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne  
Leo De Clercq  
Charlie Bruart  
Marc Lebrun  
Vincent Schouberechts  
Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson

### Rédaction - Redactie 'Philatéliste Belge' (y compris MARCOPHILA en 'Land van Waas'):

Hoofdredacteur, Rédacteur en chef : James Van der Linden  
Redactie, rédaction : Leo De Clercq, Donald Decorte,  
Marc Lebrun, Vincent Schouberechts

Verantwoordelijk uitgever, Editeur responsable : Patrick Maselis

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES. N°8, DECEMBRE 2013, 93<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Piet Van San: ‘Onvoldoende gefrankeerd in Onbezett België 1914 – 1918’	250
Dominique Hardy : ‘Neuf négociants pour une lettre...’	265
Adam van der Linden: ‘Nederland, postpakketten per luchtpost’	268
Dr. Guy Coutant: ‘De Chaco-oorlog (1932-1935): een oorlog door zegels’	278
Jo Lux : ‘Zwitserse verrekening stempels gebruikt voor de post naar Frankrijk’	289
James Van der Linden : ‘Les affranchissements tricolores composés de « Médailloons » de Belgique’	304
Vincent Schouberechts: ‘Natalis Rondot: une personnalité philatélique trop injustement ignorée’	311
Yves Vertommen, ‘L’utilisation de la marque “affranchissement insuffisant” durant la période transitoire du cachet à barres au cachet à points: 15 avril – 31 mai 1864’	318

### Couverture.

C'est le 4 août que débuta la première Guerre mondiale. La Belgique fut envahie par les troupes allemandes chargées de traverser notre pays. Mais à la fin d'octobre les envahisseurs furent définitivement bloqués au bord de l'Yser. Ainsi, le front resta quasiment stable pendant toute la période de la guerre. Seule une petite partie de notre patrie demeura pendant ce temps la 'Belgique non occupée'. Dans ce territoire, 23 bureaux de poste desservait une cinquantaine de villages. Les militaires alliés (Belges inclus) avaient leur propre service postal mais participaient sous certaines conditions au réseau postal belge. En commémoration du centenaire, nous publions l'article de M. Van San qui nous explique au moyen de sa documentation le service postal dans cette région (p. 250).

### Omslag

Op 4 augustus 1914 begon de Wereldoorlog I ook voor België. Einde oktober 1914 liep het front vast aan de IJzer. Gedurende vier lange jaren bleef de frontlijn nagenoeg ongewijzigd. Een nieuw begrip 'Onbezett België', omvatte het strookje Belgisch grondgebied dat niet door de Duitsers bezet werd. Achter de IJzer bleven 23 burgerpostkantoren in gebruik die een vijftigtal dorpen bedienden. Het artikel van Piet Van San geeft ons een goede kijk op het toepassen van het strafport op de correspondentie van 23 daar gevestigde burgerpostkantoren (blz. 250).



Présidente d'honneur - Erevoorzitster :  
Voorzitter - Président :  
Vice-président - Ondervoorzitter :  
Trésorier - Penningmeester :  
Secretaris - Secrétaire :  
Administrateurs :

Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne  
Leo De Clercq  
Charlie Bruart  
Marc Lebrun  
Vincent Schouberechts  
Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson

### Rédaction - Redactie 'Philatéliste Belge' (y compris MARCOPHILA en 'Land van Waas'):

Hoofdredacteur, Rédacteur en chef : James Van der Linden  
Redactie, rédaction : Leo De Clercq, Donald Decorte,  
Marc Lebrun, Vincent Schouberechts  
Verantwoordelijk uitgever, Editeur responsable : Patrick Maselis

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES. N°9, MARS 2014, 94<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Table	1
Patrick Maselis: Histoire postale de la présence belge en Antarctique (1957-2009).	2
Dr. Guy Coutant : Karelïë, tussen Rusland en Finland.	20
Hubert De Belder : De “Relais” stempels van het Groothertogdom Luxemburg.	28
Jacques Pirotte : Annonce du livre sur les Autocanons belges 1915-1918.	35
Jean-Claude Porignon : L’emploi posthume des cachets à date de 1863 (suite).	38
Jean Duson : Les carnets de Belgique, ce qui ne figure pas dans les catalogues…	43
Léon Poncé : La genèse de la carte «Avis de changement d’adresse».	54
James Van der Linden : ‘VIA KUSTENDGE & VIENNA’. L’Histoire d’un cachet	62

### Couverture.

La première expédition belge vers l'Antarctique quitta Anvers le 16 août 1897 à bord de la "Belgica" et se dirigea vers les côtes occidentales de la péninsule. Elle fut menée de 1897-1899 par Adrien de Gerlache. Dans l'article de fond, l'auteur nous rappelle les événements majeurs ayant marqué l'exploration de ce continent glaciaire et nous esquisse l'histoire postale et les différents cachets des expéditions belges vers ce continent.

In het hoofdartikel behandelt de auteur, op geschiedkundige basis, de postgeschiedenis in verband met Antarctica met een uitvoerige beschrijving van de gebruikte stempels en eventuele vervalsingen.



Présidente d'honneur - Erevoorzitster :

Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne

Voorzitter - Président :

Leo De Clercq

Vice-président - Ondervoorzitter :

Charlie Bruart

Trésorier - Penningmeester :

Marc Lebrun

Secretaris - Secrétaire :

Vincent Schouberechts

Administrateurs :

Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson

### Rédaction - Redactie 'Philatéliste Belge' (y compris MARCOPHILA en 'Land van Waas') :

Hoofdredacteur, Rédacteur en chef : James Van der Linden

Redactie, rédaction : Leo De Clercq, Donald Decorte,  
Marc Lebrun, Vincent Schouberechts

Verantwoordelijk uitgever, Editeur responsable : Patrick Maselis

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

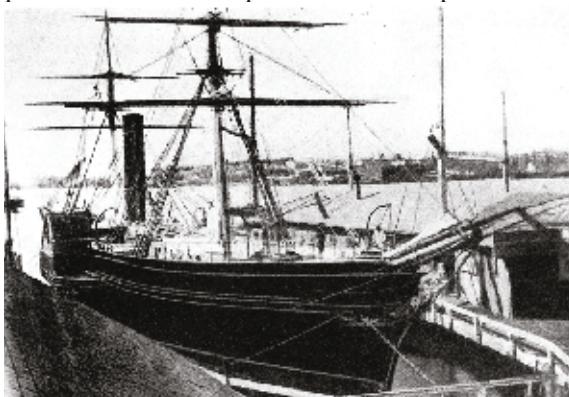
## TABLE DES MATIÈRES. N°10, JUIN 2014, 94<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Table	65
Jo Lux : Noord-Atlantische Route Verenigde Staten – Frankrijk 1843 tot 1857	66
James Van der Linden : De automatisatie van de postverdeling in GENT 10 / X tot 1961	90
Patrick Maselis : De Genesis van de Antiteringzegels –1952 en 1953	110
Guy Coutant : Propaganda door postzegels met landkaarten, Venezuela – Guyana	120

### Couverture.

L’histoire des relations postales transatlantiques entre les Etats-Unis et la France au XIX<sup>e</sup> siècle est aléatoire et dépend d’une série de changements dans les accords et les tarifs en tenant compte également des monnaies et des poids. Deux acteurs principaux rentrent en ligne de compte, les Etats-Unis et la France avec comme relais la Grande-Bretagne. La nouvelle ligne de messagerie maritime britannique ainsi que plus tard les deux lignes américaines jouèrent elles aussi un rôle important. L’auteur nous livre en quelques chapitres un panorama des différentes conventions postales, des cachets, tarifs et un historique succinct des trois lignes maritimes basé sur la bibliographie existante ainsi que sur des exemples concrets de courrier transporté.



Boston, 1848

RMS Europa

De geschiedenis van de transatlantische postverbindingen tussen de Verenigde Staten en Frankrijk in de 19<sup>e</sup> eeuw is wisselvallig en onderhevig aan een reeks van veranderingen in de overeenkomsten en de tarieven, met daarbij nog de verschillende muntsoorten en gewichten. Dit is vooral te wijten aan de hoofdspelers, de Verenigde Staten en Frankrijk met als schakel Groot Britannië. Daarbij speelde ook het briefvervoer, met de aanvankelijk Britse en later de twee Amerikaanse scheepslijnen een belangrijke rol. De schrijver geeft in het hoofdartikel, een overzicht, met de verschillende postverdragen, stempels, tarieven en de beknopte geschiedenis van de drie scheepslijnen, gebaseerd op de bestaande literatuur en aan de hand van brieven.

**Ce numéro contient par pur hasard des articles écrits par des auteurs néerlandophones. Le prochain numéro (11) sera donc composé d’articles en essentiellement français.**

## SPhB

Présidente d’honneur - Erevoorzitter :

Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne

Voorzitter - Président :

Leo De Clercq RDP

Vice-président - Ondervoorzitter :

Charlie Bruart

Trésorier - Penningmeester :

Yves Vertommen

Secretaris - Secrétaire :

Vincent Schouberechts

Administrateurs - Beheerders :

Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson

**Rédaction-Redactie ‘Philatéliste Belge’ y compris MARCOPHILA en ‘Land van Waas’**

Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef :

James Van der Linden RDP

Redactie - Rédaction :

Leo De Clercq, Donald Decorte, Marc Lebrun,  
Vincent Schouberechts, Pol Wijnants.

Verantwoordelijk uitgever - Editeur responsable

Patrick Maselis RDP

**TABLE DES MATIÈRES. N°11, SEPTEMBRE 2014, 94<sup>ème</sup> ANNÉE**

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Memoriam Marc Lebrun	128
Table des matières	129
Philippe Lindekens : ‘La Poste Chérifienne’	130
James Van der Linden : ‘La griffe ‘T’ 1875-1879’	169
Vincent Schouberechts : ‘La firme Enschedé’	173
Francis Kinard : ‘Les marques départementales en Italie’	185

**Couverture.**

**‘La Kasbah des Odayas’** Les Chérifs alaouites se disent originaires de Yanboâ an-Nakhil, une oasis située dans la péninsule arabique, appelés à venir au Maroc par de nobles pèlerins berbères du Tafilalt au XIIIe.

En 1757 la montée de Mohammed III du Maroc au trône, un profond croyant dont le principal souci est le développement de son sultanat, amorce le début d'une nouvelle ère.

Mohammed III penchait pour une politique plus souple. Il allège les impôts et conclut la paix avec les Espagnols après avoir repris Mazagan aux Portugais. Tout aussi soucieux de l'économie, il signe des traités commerciaux avec le Danemark, la Suède, l'Angleterre, l'Espagne, le royaume de Naples, la République de Venise et les jeunes États-Unis. Le Maroc est d'ailleurs le premier pays à reconnaître l'indépendance américaine.

Les successeurs subissent la politique expansionniste européenne, et de par ce fait participent avec les Algériens dans leurs guerres contre la France (défaite en 1844, puis guerre hispano-marocaine de 1860). Les tensions avec les puissances occidentales se poursuivront durant plus de trente ans. Et le Maroc parviendra tant bien que mal à préserver son indépendance, du moins jusqu'au règne de Hassan Ier. En 1906, la Conférence d'Algésiras placera le Maroc sous contrôle international et accordera à la France des droits spéciaux contestés par l'Allemagne de Guillaume II, qui convoite l'Empire chérifien et se heurte aux appétits français.

L'article sur la Poste Chérifienne traite l'aspect philatélique de 1891 à 1914. une vue générale des émissions, affranchissements et destinations. (p. 130).

# SPhB

Présidente d'honneur - Erevoorzitter:	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne
Voorzitter - Président:	Leo De Clercq RDP
Vice-président - Ondervoorzitter :	Charlie Bruart
Trésorier - Penningmeester :	Yves Vertommen
Secretaris - Secrétaire :	Vincent Schouberechts
Administrateurs - Beheerders :	Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson
<b>Rédaction-Redactie ‘Philatéliste Belge’ y compris MARCOPHILA en ‘Land van Waas’</b>	
Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef :	James van der Linden RDP
Redactie - Rédaction :	Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants.
Verantwoordelijk uitgever - Editeur responsable	Patrick Maselis RDP

**Abonnement:** per annum Belgique/ België. : 30 € Buitenland/ Etranger : 40 € :  
**Patrick Maselis, IBAN BE50 7380 2256 1818 BIC KREDBEBB**

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES DU N°12, DECEMBRE 2014, 94<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Table	187
Le Philatéliste belge récompensé - Les débuts du Philatéliste belge	188
Frans Danneels : Germania-zegels uitgifte 1902 en de plaatfout “DFUTSCHES REICH”	193
Jean-Claude Porignon : Mexique ; La Poste impériale sous Maximilien 1864 - 1867	199
Dr Mark Bottu, Vincent Schouberechts : Filatelier, Victor Gisquiére, zijn dubieuze rol tijdens WO I	205
Guy Coutant : Le Dodécanèse	213
Yves Vertommen : L'utilisation de la marque "affranchissement insuffisant" durant la période transitoire du cachet à barres au cachet à points: 15 avril – 31 mai 1864 (2 <sup>ème</sup> partie)	226
Vincent Schouberechts : 'La firme Enschedé' 2 <sup>ème</sup> partie – Le Perron de Liège	228
Frans Danneels : ,In te vorderen waarden‘ ‘Valeurs à recouvrer’	233
Vincent Schouberechts : Lorsque l'histoire postale rejoue l'histoire, une lettre adressée à Ch. Rogier	240
Jean Deposson : Limbourg et les Pays d'Outremeuse	245

### Couverture :

La Poste impériale au Mexique sous Maximilien. L'auteur de cet article nous dévoile les subtilités des affranchissements sous le règne de Maximilien et les possibilités d'utilisation d'une valeur qui ne se rencontrent que très rarement sur le courrier, le medio reales.

# SPhB

Présidente d'honneur - Erevoorzitster:	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne
Voorzitter - Président:	Leo De Clercq RDP
Vice-président - Ondervoorzitter :	Charlie Bruart
Trésorier - Penningmeester :	Yves Vertommen
Secretaris - Secrétaire :	Vincent Schouberechts
Administrateurs - Beheerders :	Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson
<b>Rédaction-Redactie 'Philatéliste Belge' y compris MARCOPHILA en 'Land van Waas'</b>	
Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef :	James van der Linden RDP
Redactie - Rédaction :	Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants.
Verantwoordelijk uitgever - Editeur responsable	Patrick Maselis RDP

Abonnement : 'Le Philatéliste Belge', M. Patrick Maselis :  
IBAN BE50 7380 2256 1818 ; BIC KREDBEBB (Belgique/België : 30 € - Etranger : 40 €)

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES DU N°13, MARS 2015 , 94<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Inhoudstafel /Table	1
Het brievenvervoer van en naar Engeland tijdens de Franse revolutie (1793-1813).	2
Brieven van Westvlaamse soldaten ingelijfd in het leger van Napoleon.	5
Chute et rechute de l'Empire: La France entre 1813 et 1815.	8
Grandeur et décadence d'un Directeur général des Postes sous l'Empire napoléonien.	10
Napoleon en de Ionische Eilanden (1797-1815).	12
Les occupations françaises en Belgique 1792 – 1798.	14
Prisonniers Français en Angleterre 1744 – 1815.	22
La Grande Armée 1805-1808 and 1812-1814	27
Sechster Koalitionskrieg, Feldzug gegen Russland	29
Belgium “chocolate” and “beer” in Space.	34
De pest.	38
De postconventie USA-Bremen van 1847 en de maritieme post naar Württemberg	50
Diefstal van filatelistische document bij de rechtbank	59
Vol des documents marcophiliques au greffe correctionnel du tribunal	62

**Couverture.** La bataille de Waterloo s'est déroulée il y a 200 ans, le 18 juin 1815. Elle s'est terminée par la victoire des deux armées des alliés (68 000 hommes) l'une commandée par le duc de Wellington composée de Britanniques, d'Allemands: contingents d'Hanovre, de Brunswick et de Nassau, des unités belges et hollandaises et celle des Prussiens commandée par le maréchal Blücher, opposées à l'armée française (71 600 hommes) sous le commandement de l'Empereur Napoléon. Les combats se déroulèrent sur le territoire des communes actuelles de Lasne, Braine-l'Alleud et de Genappe tous près de Waterloo. C'est la dernière bataille à laquelle prit part personnellement Napoléon, qui avait repris le contrôle de la France durant la période dite des Cent-Jours.

# SPhB

Présidente d'honneur - Erevoorzitster:	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne
Voorzitter - Président:	Leo De Clercq RDP
Vice-président - Ondervoorzitter :	Charlie Bruart
Trésorier - Penningmeester :	Yves Vertommen
Secretaris - Secrétaire :	Vincent Schouberechts
Administrateurs - Beheerders :	Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson
<b>Rédaction-Redactie ‘Philatéliste Belge’ y compris MARCOPHILA en ‘Land van Waas’</b>	
Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef :	James van der Linden RDP
Redactie - Rédaction :	Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants.
Verantwoordelijk uitgever - Editeur responsable	Patrick Maselis RDP

Abonnement : ‘Le Philatéliste Belge’, M. Patrick Maselis :

IBAN BE50 7380 2256 1818 ; BIC KREDBEBB (Belgique/België : 30 € - Etranger : 40 €)

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES DU N°2, JUIN 2015, 94<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Table / Inhoudstafel	65
Les Timbres Préoblitrés - <i>De voorafgestempelde postzegels</i>	66
Choléra, mode politique et service postal vers Rome - <i>Cholera, politiek en post voor Rome</i>	79
L'éphémère « printemps d'Ypres 1915	87
Ostend-Angleterre par bateau 1815-1870 - <i>Oostende-Engeland per schip 1815-1870</i>	109

**Couverture :** Plan de ville avec les deux ports de Civitavecchia. Construit au 2<sup>ème</sup> siècle par l'Empereur Trajan, déclaré port franc et port de Rome par le Pape Innocente XII en 1696. L'article de Grassi et Frajola traite le choléra et le service postal vers Rome et s'occupe du courrier après le début de l'épidémie de choléra en 1865 des mesures de quarantaine et de décontamination du courrier.



Civitavecchia 1795 (William Marlow).

De haven dateert uit 2de eeuw, gebouwd door Keizer Trajan. Onder Paus Innocentius XII werd het in 1696 een vrijhandelshaven en de haven van Rome. Op 16 april 1859 werd de directe spoorlijn Rome-Civitavecchia geopend. Het artikel van Grassi en Frajola gaat over de postdienst op Rome in de 1860er jaren, en de ‘quarantaine’ en ontsmetting der brieven in de haven.

## SPhB

Présidente d'honneur - Erevoorzitter:	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne
Voorzitter - Président:	Leo De Clercq RDP
Vice-président - Ondervoorzitter :	Charlie Bruart
Trésorier - Penningmeester :	Yves Vertommen
Secretaris - Secrétaire :	Vincent Schouberechts
Administrateurs - Beheerders :	Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson
<b>Rédaction-Redactie ‘Philatéliste Belge’ y compris MARCOPHILA en ‘Land van Waas’</b>	
Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef :	James van der Linden RDP
Redactie - Rédaction :	Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants.
Verantwoordelijk uitgever - Editeur responsable	Patrick Maselis RDP

Abonnement : ‘Le Philatéliste Belge’, M. Patrick Maselis :  
**IBAN BE50 7380 2256 1818 ; BIC KREDBEBB (Belgique/België : 30 € - Etranger : 40 €)**

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES DU N°15, SEPTEMBRE 2015, 94<sup>ème</sup> ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Tabel-Table.	125
<b>Karlfried Krauss/Jo Lux:</b> 1830 -1835 ‘De omleiding van het briefverkeer uit het Oosten van Pruisen, Polen en Rusland tijdens het Nederlands-Belgisch conflict’. ‘La déviation du courrier de l'est provenant de Prusse, de Pologne et de Russie pendant le conflit belgo-néerlandais’.	126
<b>Mira Bourgoin-Soeteman:</b> ‘Albert Ier « Grand Montenez» 50 francs lie-de-vin, 50 frank wijnrood’, variétés, variëteiten.	141
<b>James Van der Linden :</b> ‘Les relations postales entre la Belgique et la Russie 1852 – 1875’, ‘Postverbindingen tussen België en Rusland 1852 – 1875’.	149
<b>R. Loontjens :</b> ‘Les exprès télégraphiques remis à la poste’’Expresbrieven ter post afgegeven’.	168
<b>Paul Wijnants:</b> 1790 -1839 ‘Crown circle en Rebate handstempels ‘Les cachets ‘Crown circle ’ et ‘Rebate’.	
	179

**Couverture :** De ‘Septemberdagen van 1830’ luidden de onafhankelijkheid van België in. Alles begon op 24 augustus 1830, als men van plan was de verjaardag van Koning Willem I met meer dan gewone luister te vieren. Gezien de gespannen toestand die de juli-revolte in Parijs met zich had gebracht en ook van wege de ontevredenheid over de hoge kosten werd de verlichting van het park en het vuurwerk nabij de Naamse Poort afgelast. Wat echter gewoon doorging was een opvoering van Auberts opera, ‘De Stomme van Portici’ waarin de revolte van Napels onder Masaniello werd beschreven. Dit laatste was merkwaardig vermits deze opera wegens nationalistische manifestaties tijdens de laatste voorstellingen gedurende een aantal dagen verboden was geweest. Toen op 25 de voorstelling doorging weerklonken herhaaldelijk kreten ‘Weg met de Koning! Leve Frankrijk! De opwinding sloeg over op de menigte die zich voor het theater verzameld had. Een oproer brak uit...en de rest schreef de geschiedenis\*. Een van de onvermijdelijke postomleidingen na de breuk met Nederland wordt beschreven in een artikel van Karlfried Krauss en Jo Lux. (blz 126).

\* (Catherine Oukhow, Catalogus KB tentoonstelling 20.9-18.10 1980 Brussel).

**Couverture :** Les journées de septembre 1830 étaient le prélude de l'indépendance de la Belgique. Tout commença le 24 août 1830 lorsqu'il fut décidé de fêter avec plus d'éclats que de coutume l'anniversaire du Roi Guillaume Ier. Suite à la situation tendue engendrée par la révolte de juillet à Paris et au mécontentement suite aux frais élevés occasionnés, il fut décidé de supprimer l'illumination du parc de Bruxelles et du feu d'artifice prévu près de la porte de Namur. Ce qui fut par contre maintenu, c'est la représentation de l'opéra de Daniel Aubert, ‘La Muette de Portici’ où était décrite la révolte de Naples sous l'instigation de Masaniello. Les représentations de cet opéra vantant les manifestations nationalistes avaient été interdites pendant quelques jours. A la reprise de la représentation le 25 août, les cris répétés de ‘le Roi dehors ! Vive la France !’ résonnèrent dans la salle. L'agitation se propagea à la foule qui s'était rassemblée devant l'opéra. La révolte éclata...et l'Histoire écrivit le reste. Suite à la séparation avec les Pays-Bas, une des inévitables réexpéditions du courrier est décrite dans un article de Karlfried Krauss et Jo Lux (page 126).

## SPhB

Présidente d'honneur - Erevoorzitster:	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne
Voorzitter - Président:	Leo De Clercq RDP
Vice-président - Ondervoorzitter :	Charlie Bruart
Trésorier - Penningmeester :	Yves Vertommen
Secretaris - Secrétaire :	Vincent Schouberechts
<b>Rédaction-Redactie ‘Philatéliste Belge’ y compris MARCOPHILA en ‘Land van Waas’</b>	
Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef :	James van der Linden RDP
	Vincent Schouberechts, Pol Wijnants.
Administrateurs - Beheerders :	Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson
Redactie - Rédaction :	Leo De Clercq RDP, Donald Decorte,
Verantwoordelijk uitgever - Editeur responsable	Patrick Maselis RDP

Abonnement : ‘Le Philatéliste Belge’, M. Patrick Maselis :

IBAN BE50 7380 2256 1818 ; BIC KREDBEBB (Belgique/België : 30 € - Etranger : 40 €)

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

## TABLE DES MATIÈRES DU N°16, DECEMBRE 2015, 94ème ANNÉE

Revue trimestrielle de la Société Philatélique Belge. Driemaandelijks tijdschrift  
Met inbegrip « Land van Waas », y compris “MARCOPHILA”

Tabel - Table

<b>James Van der Linden</b> , ‘Militaire censuur te Gent -1918 /19 - Censure militaire à Gand’.	186
<b>Paul Wijnants</b> , ‘U.S.A – Espana.’	204
<b>Renaud Loontjes</b> , ‘Les télégrammes remis à la poste’**.	205
<b>Luc Vander Marcken</b> , ‘1870, De eerste uitgifte van strafportzegels - La première émission des timbres-taxe.	216
<b>Olivier Nusbaum</b> , Eerste gebruik van de tweede uitgifte van het Groothertogdom Luxemburg van het type "Wapenschild" - Les premières utilisations de la deuxième émission du Grand-Duché de Luxembourg au type « armoiries »	226

\*\* *Cet article était destiné à être la première partie de l'article paru dans le N° 14 de notre revue page 168 : 'Les express télégraphiques...', veuillez nous en excuser, la rédaction.*

*Dit artikel was bedoeld als eerste deel, voorafgaand op de publicatie in nummer 14 blz. 168:'Les express télégraphiques...', daarvoor ons excusus, de redactie.*

**Omslagillustratie:** De zwijgende engel lijkt een symbool voor het briefgeheim. De verzegelde brief in de hand en de vinger op de mond. In werkelijkheid is dit geen optie voor veilige briefwisseling. Inderdaad, in de 18<sup>e</sup> en 19<sup>e</sup> eeuw was het censureren van brieven in de zogenaamde ‘cabinets noirs’ was schering en inslag van alle grote postcentra. Vooraf, tijdens en na de beide wereldoorlogen werd alle briefwisseling met het buitenland gecensureerd, ook soms in het binnenland. Het huidig hoofdartikel behandelt de weinig bekende censuur na de eerste wereldoorlog: de ‘G’ stempels van Gent.

**Couverture:** L’ange silencieux paraît être un symbole du secret de la correspondance. La lettre scellée dans la main et le doigt sur la bouche. En réalité ce n’était en aucun cas une garantie pour la sécurité de la correspondance. Aux 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles, la censure des lettres passant par le ‘cabinet noir’ était la règle dans tous les centres postaux importants. Pendant les deux guerres mondiales, les censures pratiquées avant, pendant et après le transport des correspondances avec l’étranger étaient la règle, ainsi que parfois pour le courrier intérieur. Deux censures peu communes datant d’après la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale sont traitées dans l’article de fond : le cachet ‘G’ de Gand.



Présidente d'honneur - Erevoorzitster:	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne
Voorzitter - Président:	Leo De Clercq RDP
Vice-président - Ondervoorzitter :	Charlie Bruart
Trésorier - Penningmeester :	Yves Vertommen
Secretaris - Secrétaire :	Vincent Schouberechts
Administrateurs - Beheerders :	Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson
<b>Rédaction-Redactie ‘Philatéliste Belge’ y compris MARCOPHILA en ‘Land van Waas’</b>	
Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef :	James van der Linden RDP
Redactie - Rédaction :	Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants.
Verantwoordelijk uitgever - Editeur responsable	Patrick Maselis RDP



De redactie wenst U een voorspoedig 2016 en hoopt U ook volgend jaar als abonnee te mogen verwelkomen.

La rédaction vous souhaite tous une bonne et heureuse année 2016, en espérant de vous accueillir comme abonné en 2016 !



Abonnement : ‘Le Philatéliste Belge’, M. Patrick Maselis :  
IBAN BE50 7380 2256 1818 ; BIC KREDBEBB (Belgique/België : 30 € - Etranger : 40 €)

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

Revue trimestrielle de la/Driemaandelijks tijdschrift van de Société Philatélique Belge  
Met inbegrip/y compris Land van Waas, MARCOPHILA

## TABLE DES MATIÈRES DU N° 17, MARS 2016, 96<sup>ème</sup> ANNÉE

### Inhoud/Table

<b>Jo Lux:</b> De Postverbinding tussen Denemarken, Noorwegen en Zweden met en via de Duits – Oostenrijkse Postvereniging tijdens de eerste en tweede Deens–Pruisische Oorlog. La liaison postale entre le Danemark, la Norvège et la Suède avec et par le biais de l'Union postale allemande-autrichienne pendant les première et deuxième Guerres prusso-danoises.	2
<b>Hubert De Belder:</b> België en het Verdrag van Versailles. La Belgique et le Traité de Versailles.	19
<b>Jean Deposson:</b> La Taxation dans le régime international suite aux conventions de l'U.G.P. et de l'U.P.U. de 1875. De taks in internationaal gebruik volgens de verdragen van de U.P.G en U.P.U van 1875.	30
<b>Jacques Stes:</b> Histoire et genèse d'un timbre-poste entre 1926 et 1928, par A.H. Mauquoy qui n'a jamais été émis. Geschiedenis en ontstaan van een postzegel tussen 1926 en 1928, door A.H. Mauquoy die nooit is uitgegeven.	44
<b>James Van der Linden:</b> Het puntenstelsel voor de beoordeling van een postgeschiedenis verzameling. Le système des points pour l'évaluation d'une collection d'histoire postale.	53
<b>Donald Decorte:</b> Register van de auteurs/Table des auteurs N° 1 – 16.	55
<b>Paul Wijnants:</b> The Bookshelf.	59
<b>Omslagillustratie:</b> 11 November 1918: Wapenstilstand 28 Juni 1919: Vredesverdrag van Versailles. Deze verheugende data hebben hun sporen in de geschiedenis van ons land nagelaten. Ook op filatelistisch gebied was er veel activiteit. De verschillende conferenties hebben het postaal gebruik gemarkerd. Deze uitgebreide documentatie wordt in de artikelenreeks waarvan het eerste deel verschijnt uitvoerig besproken en met interessante stukken onderlegd.	
<b>Couverture:</b> 11 novembre 1918: Armistice, 28 juin 1919: signature du traité de Versailles. Ces dates historiques ont laissé des traces dans la mémoire collective de notre pays. La partie philatélique de ces événements a laissé de la même manière ses propres témoins. Les différentes conférences qui ont eu lieu ont laissé également des traces postales. L'ensemble de ces documents très intéressants sont examinés en détail et font l'objet d'une série d'articles dont le premier paraît aujourd'hui.	

## SPhB

Présidente d'honneur - Erevoorzitster:	Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne
Voorzitter - Président:	Leo De Clercq RDP
Vice-président - Ondervoorzitter:	Charlie Bruart
Trésorier - Penningmeester:	Yves Vertommen
Secretaris - Secrétaire:	Vincent Schouberechts
Administrateurs - Beheerders:	Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson
<b>Rédaction-Redactie Le Philatéliste Belge</b>	
Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef:	James van der Linden RDP
Redactie - Rédaction:	André Bollen, Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants.
Verantwoordelijk uitgever - Editeur responsable	Patrick Maselis RDP
Abonnement IBAN BE50 7380 2256 1818 ; BIC KREDBEBB	
<b>Belgique/België: 30 € - Etranger/Buitenland: 40 €</b>	

# Le Philatéliste Belge – De Belgische Filatelist

Revue trimestrielle de la/Driemaandelijks tijdschrift van de Société Philatélique Belge  
Met inbegrip/y compris Land van Waas, MARCOFILA

## TABLE DES MATIÈRES DU N°18, JUILLET 2016, 96<sup>ème</sup> ANNÉE INHOUDTAFEL VAN Nr. 18, JULI 2016, 96<sup>e</sup> JAAR

Table/Inhoud	
<b>James Van der Linden:</b>	‘De Metternich overstempelingen’, 1830 – 1842
<b>Hubert De Belder:</b>	‘Het verdrag van Versailles’ deel 2
<b>Jean-Claude Porignon:</b>	‘L’emploi posthume des cachets à date 1863’ (2)
<b>Paul Wijnants:</b>	‘Southern Letters unpaid’
<b>Luc Vander Marcken:</b>	‘Les surcharges à la main ‘CONGO BELGE’
<b>Paul Wijnants :</b>	‘The Bookshelf’

**Omslagillustratie:** Klemens Wenzel Nepomuk Lothar Fürst von Metternich-Winneburg zu Beilstein uit het hoogadelijk geslacht van het Huis Metternich is geboren te Koblenz op 15 mei 1773. Met het congres van Wenen, samengeroepen in 1814 om de problemen rond de val van Frankrijk en de afdanking van Napoleon op te lossen, verzekerde hij een groot succes. Hij gaf vrijwillig de zuidelijke Nederlanden (het huidige België) prijs in ruil voor een Venetië opgenomen in het koninkrijk Lombardije. Hij bekwam voor Oostenrijk de leidende rol in Italië, daarom werd de Oostenrijkse administratie van Lombardo-Venetië door de Italiaanse patriotten gehaat. Zijn postpolitiek richtte zich vooral op de buitenlandse correspondentie om inzicht te bekomen in de brieven en mededelingen van buitenlandse staatshoofden, ministers en zelfs van privaatpersonen. Dit door middel van de ‘logen’ (*cabinets noirs*) waar de zogenaamde logisten de brieven openden om de interessante teksten af te schrijven met alle inlichtingen dienstig voor zijn buitenlandse politiek. Het hoofdartikel bespreekt de moeilijke periode van postuitwisseling tussen Oostenrijk en Frankrijk en de vindingrijkheid van Metternich om het behoud ervan door te voeren (blz. 66).

**Couverture:** Clément Wenceslas Népomucène Lothaire Prince de Metternich-Winneburg-Beilstein, issu de la haute noblesse rhénane, membre de la Maison de Metternich, Clément-Venceslas est né à Coblenz le 15 mai 1773. Le congrès de Vienne, convoqué en 1814 pour régler tous les problèmes posés par la défaite française et l'abdication de Napoléon, lui conféra une aura certaine.

Il abandonna volontiers les Pays-Bas méridionaux (la future Belgique) pour Venise, incorporée dans le royaume lombard. Il garda pour l'Autriche un rôle prépondérant en Italie. C'est ainsi que l'administration autrichienne du royaume lombardo-vénitien devint la bête noire de tous les patriotes italiens. Sa politique postale était concentrée sur le courrier étranger afin d'avoir un œil sur les correspondances des chefs d'Etat, des ministres et même de certaines personnes privées, au moyen des ‘cabinets noirs’ où des ‘logistes’ ouvrent le courrier afin d'en copier les informations nécessaires pour sa politique extérieure. La période cruciale des relations postales de l'Autriche avec la France et son ingéniosité pour forcer le passage du courrier sont traités dans l'article de fond (p. 66).

## SPhB

Présidente d'honneur - Erevoorzitster:

Mme Elisabeth Mossiat-Detrigne

Voorzitter - Président:

Leo De Clercq RDP

Vice-président - Ondervoorzitter :

Charlie Bruart

Trésorier - Penningmeester :

Yves Vertommen

Secretaris - Secrétaire :

Vincent Schouberechts

Administrateurs - Beheerders :

Guy Coutant, Mark Bottu, Jean Duson

### Rédaction-Redactie *Le Philatéliste Belge*

Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef :

James van der Linden RDP

Redactie - Rédaction :

André Bollen, Hubert De Belder,

Verantwoordelijk uitgever - Editeur responsable

Leo De Clercq RDP, Donald Decorte,

Abonnement : IBAN BE50 7380 2256 1818 ; BIC KREDBEBB

Vincent Schouberechts, Pol Wijnants.

Belgique/België : 30 € - Etranger/Buitenland: 40 €

# LE PHILATELISTE BELGE - DE BELGISCHE FILATELIST

**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l' Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

## **TABLE DE MATIÈRES DU N° 19/20, DÉCEMBRE 2016, 96<sup>ème</sup> ANNÉE INHOUDSTAFEL VAN Nr. 19/20, DECEMBER 2016, 96<sup>e</sup> JAAR**

<b>Table/Inhoud</b>	<b>129</b>
<b>James Van der Linden</b>	<b>130</b>
<b>LS</b>	
<b>Bedankt JAMES / Merci JAMES</b>	<b>131</b>
België en het verdrag van Versailles (Deel 3)	<b>133</b>
<b>Hubert De Belder</b>	
Etat Indépendant du Congo Emissions 1886-1887	<b>145</b>
<b>Luc Vander Marcken</b>	
De onderbreking van de postverbinding tussen Frankrijk en Groot-Brittannië tijdens de zevenjarige oorlog (1756-1763)	<b>149</b>
<b>Willy Van de Wiele</b>	
Curiosités de dentelure en 14 ½ sur Médaillon	<b>163</b>
<b>Yves Vertommen</b>	
Lorsque le provisoire devient définitif	
<b>Jean Vanhingeland</b>	
Les Marques d'Affranchissement Insuffisant de Walcourt	<b>171</b>
<b>Lars Jørgensen</b>	
Le timbre de 1 shilling du Transvaal à l'effigie de la reine Victoria "Portrait Bourne"	<b>179</b>
<b>Patrick Maselis</b>	
Une histoire postale vécue en 2016	<b>187</b>
<b>Patrick Maselis</b>	
De firma Enschede uit Haarlem en de Belgische Filatelie	
<b>Paul Wijnants</b>	
De reeks Koning met Helm	<b>191</b>
Ongewone stempels op transatlantische post via 'British Open Mail'	<b>201</b>
<b>James Van der Linden</b>	
The Forgotten Convention 1703	<b>207</b>
<b>Thomas Lindekens /</b>	
<b>Vincent Schouberechts</b>	
Les expéditions organisées par Léopold II dans la région des fleuves Ubangi, Uélé et Bomu	<b>217</b>
<b>Olivier Nosbaum</b>	
La genèse des timbres à l'effigie du Grand-Duc Adolphe	<b>235</b>
<b>Paul Wijnants</b>	
Bookshelf	<b>246</b>

**Omslagillustratie:** Eerste bladzijde van het 'Vergeten Verdrag' tussen Groot Brittannië en de Verenigde Provinciën opgesteld in het Frans en getekend in Den Haag op 11 april 1703 (zie blz. 207 het artikel 'The Forgotten Convention' 1703 door James Van der Linden)

**Couverture :** Première page de la "Convention Oubliée" rédigée en Français entre la Grande Bretagne et les Provinces Unies signée à La Haye le 11 avril 1703  
(voir page 207 l'article "The Forgotten Convention 1703" par James Van der Linden)

### **Redactie – Rédaction**

**Hoofdredacteur-Rédacteur en Chef :** James van der Linden RDP

**Redactie-Rédaction :** André Bollen, Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP,  
Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants

**Verantwoordelijke uitgever-Editeur responsable :** Patrick Maselis RDP

**Abonnement : Belgique/België : 30 € - Buitenland/Etranger : 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC - KREDBEBB**



**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l' Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**TABLE DE MATIÈRES DU N° 21, MARS 2017, 97<sup>ème</sup> ANNÉE  
INHOUDSTAFEL VAN Nr. 21, MAART 2017, 97<sup>e</sup> JAAR**

<b>Table/Inhoud</b>	<b>1</b>
<b>Bestuur/Direction</b>	<b>2</b>
<b>In memoriam</b>	<b>3</b>
<b>Gerhard Lang-Valchs</b>	<b>5</b>
<b>Hubert De Belder</b>	<b>19</b>
<b>Louis Vanderschrick</b>	<b>37</b>
<b>Walter Deijnckens</b>	<b>57</b>
<b>Thomas Lindekens/</b>	<b>67</b>
<b>Vincent Schouberechts</b>	<b>67</b>
<b>Academie-Académie</b>	<b>75</b>
<b>Société Philatélique Belge</b>	<b>76</b>
<b>Couverture</b>	
<b>Jean-Baptiste Philippe Constant Moens (1833-1908)</b>	
Libraire, éditeur, marchand de timbres, J.-B. Moens porta tout au long de sa vie plusieurs casquettes. Il est sans conteste le premier négociant de timbres-poste en Belgique et un des tout premiers au monde. Il sera aussi le premier de son pays à éditer un catalogue en février 1862. Il se lançait un an plus tard dans la publication d'une revue, <i>LE TIMBRE-POSTE</i> qui aura une durée de vie de 38 années. Il avait des contacts avec le monde entier lui permettant de donner les renseignements les plus pointus sur les nouvelles émissions et de publier avec son complice Louis Hanciau un nombre impressionnant de monographies.	
<b>Omslagillustratie</b>	
<b>Jean-Baptiste Philippe Constant Moens (1833-1908)</b>	
J.-B. Moens had gedurende zijn ganse leven veel pijlen op zijn boog: boekhandelaar, uitgever, postzegelhandelaar. Hij was zonder twijfel de eerste postzegelhandelaar in België en één van de eerste in de wereld. In februari 1862 gaf hij in België de eerste catalogus uit. Een jaar later verscheen zijn tijdschrift <i>LE TIMBRE POSTE</i> en dit gedurende 38 jaar. Zijn contacten in de hele wereld lieten hem toe de meest recente nieuwe postzegeluitgaven te kunnen aankondigen. Samen met zijn naaste medewerker Louis Hanciau publiceerde hij een indrukwekkend aantal monografieën.	

**Rédacteur en Chef - Hoofdredacteur:** André Bollen

**Rédaction - Redactie :** Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants

**Editeur responsable - Verantwoordelijke uitgever:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement : Belgique/België : 30 € - Buitenland/Etranger : 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC KREDBEBB**



**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l' Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelier**

**TABLE DE MATIÈRES DU N° 22, JUIN 2017, 97<sup>ème</sup> ANNÉE  
INHOUDSTAFEL VAN Nr. 22, JUNI 2017, 97<sup>e</sup> JAAR**

<b>Table/Inhoud</b>	<b>77</b>
<b>Club de Monaco</b>	<b>78</b>
<b>Leo De Clercq</b>	<b>79</b>
<b>Walter Deijnckens</b>	<b>92</b>
 <b>Thomas Lindekens/ Vincent Schouberechts</b>	
<b>Willy Vande Wiele</b>	<b>105</b>
<b>Luc Vander Marcken</b>	<b>114</b>
<b>Paul Wijnants</b>	<b>122</b>
<b>Academie-Académie</b>	<b>137</b>
<b>Société Philatélique Belge</b>	<b>139</b>
 <b>Couverture : Léopold I (1790-1865)</b>	
Liévin De Winne (Gand 1821-Uccle 1880): Portrait de S.M. Léopold I Roi des Belges (1861).	
Léopold I duc de Saxe Cobourg (16.12.1790-10.12.1865) fut le premier souverain du jeune royaume de Belgique (après la révolution et la séparation des Pays-Bas de Guillaume I en septembre 1830). Il fut la figure consensuelle choisie par la Grande-Bretagne pour le nouveau trône, surtout comme tampon contre l'influence de la France. Léopold avait été marié à la princesse héritière britannique, Charlotte de Galles qui mourut en couches. Pendant son règne, on construisit la première ligne continentale de chemins de fer (1835, Malines-Bruxelles), l'industrialisation du nouveau pays se poursuivit et la paix fut finalement signée avec les Pays-Bas en 1839. Naturellement, les premiers timbres belges portent son effigie, les magnifiques épaulettes du 1 juillet 1849.	
 <b>Omslagillustratie: Leopold I (1790-1865)</b>	
Lieven De Winne (Gent 1821-Ukkel 1880): Portret van Z.K.H. Leopold I Koning der Belgen (1861).	
Leopold I hertog van Saksen-Coburg (16.12.1790-10.12.1865) was de eerste vorst van het jonge Koninkrijk België (na de revolutie en afscheuring van Nederland onder Willem I in september 1830). Hij was de compromis figuur door Groot Brittannië uitgekozen voor de nieuwe troon, vooral als buffer tegen de Franse invloed. Leopold was getrouwde geweest met de Engelse kroonprinses Charlotte van Wales die echter in het kraambed overleed. Tijdens zijn regering werd de eerste continentale spoorlijn gebouwd (1835, Mechelen-Brussel), het nieuwe land verder geïndustrialiseerd en uiteindelijk werd in 1839 de vrede met Nederland getekend. Uiteraard sierde zijn beeltenis de eerste Belgische postzegels, de prachtige epauletten van 1 juli 1849.	

**Rédacteur en Chef - Hoofdredacteur:** André Bollen

**Rédaction - Redactie :** Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants

**Editeur responsable - Verantwoordelijke uitgever:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement : Belgique/België : 30 € - Buitenland/Etranger : 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC KREDBEBB**



**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatелиe**

**TABLE DE MATIÈRES DU N° 23, SEPTEMBRE 2017, 97<sup>ème</sup> ANNÉE  
INHOUDSTAFEL VAN Nr. 23, SEPTEMBER 2017, 97<sup>e</sup> JAAR**

<b>Table/Inhoud</b>	<b>141</b>
<b>Club de Monaco</b>	<b>142</b>
<b>Vincent Schouberechts</b>	<b>143</b>
<b>Filip Van der Haegen</b>	<b>150</b>
<b>Edy Pockelé</b>	<b>156</b>
<b>Hubert De Belder</b>	<b>169</b>
<b>Paul Wijnants</b>	<b>199</b>
<b>R.P.S. London</b>	<b>201</b>
<b>Academie-Académie</b>	<b>203</b>
<b>Société Philatélique Belge</b>	<b>204</b>

**Couverture : Philippe de Ferrari (1850-1917)**

Source : publié dans la biographie de Wolfgang Maassen à paraître lors de MonacoPhil 2017 (Museo Palazzo Rosso, Genova, peinture à l'huile datée 1877).

Philippe de Ferrari (1850–1917) est né à Paris et décédé à Lausanne en mai 1917. Il était le fils de Raffaele de Ferrari, comte de Galliera et de son épouse Marie Brignole Sale tous deux originaires de la ville de Gênes dans le Nord de l'Italie. Il se fera adopter en 1886 par un officier de l'armée autrichienne, Emmanuel La Renotière von Kriegsfeld. Il deviendra le « Roi des Philatélistes » en amassant un nombre incroyable de raretés mondiales. Suite à ses positions pro-allemandes, il est contraint de s'exiler en Suisse au début de la 1ère guerre mondiale en laissant derrière lui une grande partie de ses collections qui seront vendues après la guerre au bénéfice de l'Etat Français comme prise de guerre.

**Omslagillustratie: Philippe de Ferrari (1850-1917)**

Bron: verschijnt in de biografie van Wolfgang Maassen ter gelegenheid van MonacoPhil 2017 (Museo Palazzo Rosso, Genua, olieverf, 1877).

Philippe de Ferrari (Parijs 1850-Lausanne mei 1917) was de zoon van Raffaele de Ferrari, hertog van Galliera en zijn echtgenote Marie Brignole Sale beiden afkomstig uit Genua, Noord-Italië. In 1886 wordt hij geadopteerd door een Oostenrijks legerofficier Emmanuel La Renotière von Kriegsfeld. Hij verzamelt een ongelooflijk aantal wereldzeldzaamheden en wordt daarom terecht 'Koning van de Filatelisten' genoemd. Ten gevolge van zijn pro-Duitse standpunten wordt hij bij het begin van de eerste wereldoorlog verbannen naar Zwitserland en dient het grootste deel van zijn verzamelingen achter te laten. Na de oorlog worden deze door de Franse staat verkocht als oorlogsboot.

**Rédacteur en Chef - Hoofdredacteur :** André Bollen

**Rédaction - Redactie :** Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants

**Editeur responsable - Verantwoordelijke uitgever :** Patrick Maselis RDP

**Abonnement : Belgique/België : 30 € - Buitenland/Etranger : 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC KREDBEBB**



**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l' Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**TABLE DE MATIÈRES DU N° 24, DÉCEMBRE 2017, 97<sup>e</sup> ANNÉE  
INHOUDSTAFEL VAN Nr. 24, DECEMBER 2017, 97<sup>e</sup> JAAR**

<b>Table/Inhoud</b>	<b>205</b>
<b>Hubert De Belder</b>	10 mei 1940, en toen begon WO 2 voor België...
<b>Vincent Schouberechts</b>	La tentative de colonisation Belge aux Nouvelles Hébrides et aux îles Fidji et Salomon en 1861
<b>Lars Jørgensen</b>	JAMHURI
<b>André Bollen</b>	Ballon Monté naar Antwerpen
<b>Hubert De Belder</b>	Luxemburg treinstempels en grenskantoorstempels (Deel 2)
<b>Paul Wijnants</b>	Bookshelf
<b>Academie-Académie</b>	Nieuws-Nouvelles
<b>Société Philatélique Belge</b>	Verslag-Compte rendu
	<b>206</b>
	<b>208</b>
	<b>215</b>
	<b>230</b>
	<b>238</b>
	<b>266</b>
	<b>267</b>
	<b>268</b>

**Omslagillustratie: Adolf van Luxemburg (24 juli 1817-17 novembre 1905)**

Zoon van hertog Willem van Nassau (Willem II) en Louise van Saksen-Altenberg. Bij de dood van zijn vader (30 augustus 1839) werd hij hertog van Nassau. Op 31 januari 1844 huwde hij grootvorstin Elisabeth (nicht van tsar Nicolaas I en dochter van grootvorst Michaël Pavlovitsj van Rusland), die echter een jaar later stierf. Zijn conservatief beleid diende in het revolutiejaar 1848 onder zware publieke druk het algemeen kiesrecht toe te staan. Later drukte hij echter weer zijn conservatieve visie door met de ontbinding van de landdag, de controle op de pers en de beperking van het recht op vergadering en vereniging. Tijdens de Pruisisch-Oostenrijkse oorlog van 1866 koos hij het kamp van Oostenrijk maar niet gevolgd door de overwegend liberale Kamer diende hij te vluchten. De Pruisische overwinnaar annexeerde het hertogdom op 8 oktober.

(Bron: Wikipedia)

**Couverture : Adolphe de Luxembourg (24 juillet 1817-17 novembre 1905)**

Fils du duc Guillaume de Nassau (Guillaume II) et de Louise de Saxe-Altenburg. À la mort de son père (30 août 1839), il devint duc de Nassau. Le 31 janvier 1844, il épousa la grande-duc'hessse Élisabeth (nièce du tsar Nicolas I et fille du grand-duc Michel Pavlovitch de Russie) qui mourut un an plus tard. Au cours de l'année révolutionnaire 1848, sa politique conservatrice dut accorder le suffrage universel sous la forte pression publique. Plus tard, il imposa à nouveau sa vision conservatrice en dissolvant la diète, en contrôlant la presse et en limitant le droit d'association et de réunion. Pendant la guerre austro-prussienne de 1866, il prit le parti de l'Autriche. En désaccord avec la chambre à majorité libérale, il dut fuir. La Prusse victorieuse annexa le duché le 8 octobre.

(Source : Wikipedia)

**Rédacteur en Chef - Hoofdredacteur:** André Bollen

**Rédaction - Redactie :** Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Pol Wijnants

**Editeur responsable - Verantwoordelijke uitgever:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement : Belgique/België : 30 € - Buitenland/Etranger : 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC KREDBEBB**



**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**TABLE DE MATIÈRES DU N° 25, MARS 2018, 98<sup>ème</sup> ANNÉE  
INHOUDSTAFEL VAN Nr. 25, MAART 2018, 98<sup>e</sup> JAAR**

<b>Table/Inhoud</b>	<b>1</b>
<b>Vincent Schouberechts</b>	Paolo Vollmeier (1929-2017) Un géant de l'histoire postale internationale s'en est allé
<b>Guy Dutau</b>	Correspondances illustrées ou ornées ayant voyagé par la poste Française des origines à 1878 – Essai de comparaison avec les habitudes épistolaires de quelques pays d'Europe
<b>Jean Voruz</b>	1950 - 2017 Le <i>Malabar Princess</i> n'a pas encore tout dévoilé
<b>Hubert De Belder</b>	Luxemburg treinpoststempels en grenskantoorstempels (Deel 3)
<b>Paul Wijnants</b>	Bookshelf
<b>Academie-Académie</b>	Nieuws-Nouvelles
<b>Société Philatélique Belge</b>	Verslag-Compte rendu

**Omslagillustratie: Pierre Mahé**

Pierre-Marie Mahé werd geboren op 6 januari 1833 te Parijs en overleed er op 2 februari 1913. Mahé publiceerde een eerste postzegelkataloog genaamd *Guide-Manuel du Collectionneur de Timbres-poste* en nadien ook nog verschillende filatelistische tijdschriften. Hij werd de raadgever en secretaris van Philippe de Ferrari en beheerde diens volledige verzameling. Hij werd beschouwd als een onbetwistbare autoriteit in de filatelistische wereld.

(Zie ook p. 35/36)

**Couverture : Pierre Mahé**

Pierre-Marie Mahé naquit le 6 janvier 1833 à Paris et y mourut le 2 février 1913.

Mahé publia un premier catalogue de timbres intitulé *Guide-Manuel du Collectionneur de Timbres-poste* ainsi que par la suite plusieurs journaux philatéliques.

Il devint le conseiller et le secrétaire de Philippe de Ferrari gérant l'ensemble de ses collections. Il était considéré comme une des autorités incontestées dans le monde philatélique.

(Voir aussi p. 35/36)

**Rédacteur en Chef - Hoofdredacteur:** André Bollen

**Rédaction - Redactie :** Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Paul Wijnants

**Editeur responsable - Verantwoordelijke uitgever:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement : Belgique/België : 30 € - Buitenland/Etranger : 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC KREDBEBB**



**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**TABLE DE MATIÈRES DU N° 26, JUIN 2018, 98<sup>ème</sup> ANNÉE  
INHOUDSTAFEL VAN Nr. 26, JUNI 2018, 98<sup>e</sup> JAAR**

<b>Table/Inhoud</b>	<b>69</b>	
<b>Mireille Lutz</b>	La ligne de chemin de fer BRUXELLES-CHARLEROI-NAMUR (1840-1895) - Les ambulants du MIDI V et VI	70
<b>Michel Belien</b>	Le timbre télégraphe 25 centimes sur entier postal	93
<b>Hubert De Belder</b>	Het Belgisch detachement van de Saar (1928 – 1930)	114
<b>André du Plessis</b>	Les timbres de la poste aérienne de l'Union Sud-Africaine	119
<b>Hubert De Belder</b>	Sabenavlucht 503 – BRUSSEL-LEOPOLDSTAD	127
<b>Academie-Académie</b>	Nieuws-Nouvelles	131
<b>Soc. Philatélique Belge</b>	Nieuws-Nouvelles	132

**Couverture : Louis Hanciau**

Louis Hanciau (1835-1924) débute sa collection de timbres-poste en 1852 (!) qui contenait à l'époque 50 exemplaires...

Philatéliste, auteur, rédacteur, polémiste, Hanciau fut toujours en avance sur son temps et n'avait pas sa langue dans sa poche ou plutôt sa plume dans son encrer lorsqu'il lisait des erreurs ou des omissions de la part de ses collègues. Il fut celui qui sous la signature « Moens » écrivit l'ensemble des publications publiées par la maison J.-B. MOENS que ce soit les différentes éditions des catalogues ou les monographies. Il fut aussi le rédacteur pendant les 38 années de son existence de la revue *Le Timbre Poste*. Il est un des pères de la Philatélie et son nom apparaît sur le « Roll of Distinguished Philatélists » dès sa création en 1920.

Nous ne connaissons aucun autre portrait de cette figure iconographique.

**Omslagillustratie: Louis Hanciau**

Louis Hanciau (1835-1924) begon zeer jong te verzamelen en bezat in 1852 (!) reeds 50 postzegels... Filatelist, schrijver, samensteller en polemist was Hanciau zelf een voorloper welke steeds klaar stond om met zijn welbespraaktheid en zeker met zijn pen, fouten, vergissingen en vergetelheden van collega's te melden. Onder de handtekening van 'Moens' schreef hij ontelbare publicaties van het huis J.-B. MOENS, tijdschriften zowel als monografieën.

Hij was tevens de redacteur van *Le Timbre Poste* gedurende de ganse periode van 34 jaar. Hij was bij de stichting één van de eerste ondertekenaars van de prestigieuse Roll of Distinguished Philatelists en mag zeker één van de vaders van de Filatélie genoemd worden.

Andere afbeeldingen van deze iconische figuur zijn ons niet bekend.

**Rédacteur en Chef - Hoofdredacteur:** André Bollen

**Rédaction - Redactie :** Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Paul Wijnants

**Editeur responsable - Verantwoordelijke uitgever:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement : Belgique/België : 30 € - Buitenland/Etranger : 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC KREDBEBB**



**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 27, SEPTEMBER 2018, 98<sup>e</sup> JAAR  
TABLE DE MATIÈRES DU N° 27, SEPTEMBRE 2018, 98<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Table/Inhoud</b>	<b>133</b>
<b>François Clement/</b>	
<b>Kees de Baar</b>	De vierde Engelse oorlog 1780-1784: Het verhaal van twee kapers 134
<b>Guy Dutau</b>	Correspondances illustrées ou ornées-deuxième partie 148
<b>Vincent Schouberechts/</b>	
<b>Yves Vertommen</b>	Le plus grand bloc connu du 40 centimes Médailloons avec filigrane encadré 191
<b>Paul Wijnants</b>	Bookshelf 193
<b>Hubert De Belder</b>	PHILEXNAM 2018 194
<b>Soc. Philatélique Belge/</b>	
<b>Hubert De Belder</b>	SPB China – AEP 195

**Omslagillustratie: Pierre Le Turcq**

Briefwisseling in verband met twee belangrijke kaperkapiteins Pierre Le Turcq (zie kaft) en zijn neef Nicolaas Jarry zijn het onderwerp. Oorlog voeren maakt sinds het bestaan van de mens spijtig genoeg deel uit van ons dagelijks leven. De manier waarop is uiteraard geëvolueerd met de ontwikkelingen van de technieken. Anderzijds zijn ook de gebruiken en internationale afspraken daardoor fundamenteel gewijzigd. In de scheepvaart wordt het enteren nu beschouwd als onaanvaardbare piraterij. Vanaf de 16<sup>e</sup> tot het begin van de stoomscheepvaart midden 19<sup>e</sup> eeuw moedigden echter de vorsten/staatshoofden het kapen van vijandige schepen aan, financierden hiervoor zelfs mee de rederijen en kapiteins en verleenden hen de officiële toelating met ‘Kapersbrieven’. De Spaanse koning werd aldus tot vredesonderhandelingen gedwongen toen zijn ‘Zilvervloot’ door kaper Piet Hein in opdracht van de Verenigde Provinciën werd buitgemaakt en het Spaanse leger niet meer kon gefinancierd worden.

**Couverture : Pierre Le Turcq**

La correspondance relative aux deux grands capitaines corsaires Pierre Le Turcq (voir couverture) et son cousin Nicolaas Jarry forme le sujet d'un article. Depuis le début de l'humanité, la guerre fait malheureusement partie de notre vie quotidienne. Naturellement, la manière de la faire a évolué avec le développement des techniques. D'autre part, les guerres ont modifié fondamentalement les usages et accords internationaux. En navigation, on considère aujourd'hui la prise des navires comme de la piraterie inacceptable. Pourtant, les souverains/chefs d'état ont encouragé la prise de navires ennemis du 16e siècle au début de la navigation à vapeur au milieu du 19e siècle. Ils ont même financé des armateurs et capitaines et leur délivraient des autorisations officielles sous la forme de lettre de course. Ainsi le roi d'Espagne a été contraint d'engager des pourparlers de paix quand sa flotte d'argent a été prise par le corsaire Piet Hein pour le compte des Provinces-Unies, et qu'il ne pouvait plus financer son armée.

**Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef:**

André Bollen

**Redactie - Rédaction:**

Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Paul Wijnants

**Verantwoordelijke uitgever - Editeur responsable:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement: België/Belgique: 30 € - Buitenland/Etranger: 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC - KREDBEBB**



**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 28, SEPTEMBER 2018, 98<sup>e</sup> JAAR  
TABLE DE MATIÈRES DU N° 28, SEPTEMBRE 2018, 98<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>197</b>
<b>Patrick Maselis</b>	<b>198</b>
<b>Guy Dutau</b>	<b>234</b>
<b>André Bollen</b>	<b>263</b>

**Omslagillustratie: The Duke of Wellington**

Met veel genoegen bieden wij ditmaal aan onze lezers het artikel aan van Patrick Maselis, voorzitter van de Royal Philatelic Society of London (met haar 150<sup>e</sup> verjaardag in 2019 de oudste postzegelverzamelaarsclub ter wereld) en van de prestigieuze Club de Monte-Carlo. Tevens eren wij in Patrick onze sponsor zonder wie ‘onze’ Philatéliste Belge niet tot bij u zou kunnen komen.

Zijn visie loopt honderd percent parallel met ons aanvoelen betreffende de toekomst van onze hobby: ontstaan uit het invoeren van de postzegel in het postvervoer. Nu, na bijna 180 jaar is het dé mogelijkheid om geschiedenis, internationale politiek, aardrijkskunde, communicatie, je noemt het, te begrijpen en de kennis en begrip van het menselijk verblijf hier op aarde beter over te brengen.

De redactie heeft steeds getracht de afbeelding op ons titelblad (een belangrijke figuur) te kiezen in functie van de inhoud van de betreffende aflevering. In dit geval hadden we echt een overvloed aan keuzes: Livingstone, Stanley, Leopold II enz. Het meesterlijke portret van The Duke of Wellington (1769-1852) door Francisco Goya (1746-1828, National Gallery, Londen, 1812-1814, 64 x 52 cm) was een extra meevaler: de overwinning in Waterloo (18 juni 1815) over Napoleon was de bekroning van zijn militaire loopbaan en zijn brief, elf dagen voor de veldslag, in de bijdrage van Patrick Maselis is een schitterende illustratie van de universaliteit van de (post)geschiedenis.

**Couverture : The Duke of Wellington**

Avec plaisir et émotion nous offrons à nos lecteurs l'article-clef de Patrick Maselis, président de la Royal Philatelic Society of London (le club philatélique le plus ancien au monde, fêtant son 150<sup>e</sup> anniversaire en 2019) et du prestigieux Club de Monte-Carlo. Nous présentons par la même occasion nos remerciements à notre sponsor sans qui notre revue Le Philatéliste Belge n'aurait pas pu voir le jour.

Sa vision sur l'importance et l'avenir de la philatélie est entièrement parallèle à nos idées sur l'avenir de notre hobby, plus de 180 ans après l'introduction du timbre-poste. Histoire, politique internationale, géographie, communications sont les sujets qui deviennent de plus en plus le noyau de nos collections.

Nous avons toujours voulu mettre l'illustration de la couverture de notre revue en rapport direct avec l'article principal. Cette fois nous avions l'embarras du choix : Livingstone, Stanley, le roi Léopold II etc. Le portrait magistral de Lord Wellington (1769-1852) par Francisco Goya (1746-1828, National Gallery, Londres, 1812-1814, 64 x 52 cm) était incontournable : le couronnement de sa carrière militaire: la victoire sur Napoléon à Waterloo (18 Juin 1815) en a fait le héros du Royaume Uni. La lettre écrite de sa main onze jours avant cette bataille décisive est témoin de cette importance des collections d'histoire postale.

**Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef:**

André Bollen

**Redactie - Rédaction:**

Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Paul Wijnants

**Verantwoordelijke uitgever - Editeur responsable:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement: België/Belgique: 30 € - Buitenland/Etranger: 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC - KREDBEBB**



**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 29, MAART 2019, 99<sup>e</sup> JAAR  
TABLE DE MATIÈRES DU N° 29, MARS 2019, 99<sup>ème</sup> ANNÉE**

Inhoud/Table	1	
<b>Hugo Broekmans</b>	Begindatum van de officiële rurale postdienst in de Provincie Namen	2
	Date de lancement du service postal rural officiel en Province de Namur	
<b>Michel Bielen</b>	Bruxelles et ses oblitérations « MÉTÉORES »	7
	‘METEOOR’ stempels van Brussel	
<b>Jacques Stes</b>	Une griffe de fortune inhabituelle de janvier 1944	15
	Een ongewone noodstempel van januari 1944	
<b>Henri Herman</b>	Les cachets chemin de fer belges au type oblong	20
	De belgische spoorwegstempels van het langwerpige type	
<b>Filip Van der Haegen</b>	De eerste raid Frankrijk – Madagaskar door Goulette 1929	30
	Premier raid France – Madagascar par Goulette 1929	
<b>Philippe Geubel</b>	La poste civile dans le territoire belge des étapes de la 5 <sup>me</sup> Armée allemande	52
	De burgerlijke post in de Belgische etappen van het 5 <sup>de</sup> duitse leger	
<b>André Bollen</b>	Show of the Royal Belgian Academy in London	58
<b>Paul Wijnants</b>	Bookshelf	63

**Omslagillustratie : Jean Dupont, eerste voorzitter van de Koninklijke Belgische Academie voor Filatelie**

Jean Dupont (1908-1986) was een van de stichtende leden van de Koninklijke Belgische Academie voor Filatelie, haar eerste voorzitter 1966-1969 en nadien ere-voorzitter.

Hij werd bekroond met een groot aantal onderscheidingen op internationaal niveau. Zijn belangrijkste verzameling betrof Spanje waarmede hij de Internationale Grand Prix ontving in 1952 in Monaco en in 1953 in Venetië. Andere belangrijke verzamelingen waren Luxemburg en Chili. Over Spanje publiceerde hij verschillende belangrijke bijdragen in de *Balasse Magazine*.

**Couverture : Jean Dupont, premier président de l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

Jean Dupont fut un membre fondateur et le premier président de l'Académie Royale de Philatélie de Belgique de 1966 à 1969. Il récolta un nombre impressionnant de médailles au niveau international dès les années qui suivirent le 2<sup>ème</sup> conflit mondial. Il était un spécialiste de l'Espagne avec laquelle il remporta le plus de distinctions et lui permit à deux reprises de remporter le Grand Prix international, à Monaco en 1952 et à Venise l'année suivante. Il avait aussi rassemblé des collections impressionnantes du Luxembourg et du Chili. Il publia un ensemble d'articles sur sa collection phare, l'Espagne dans le *Balasse Magazine*.

**Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef:**

André Bollen

**Redactie - Rédaction:**

Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Paul Wijnants

**Verantwoordelijke uitgever - Editeur responsable:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement: België/Belgique: 30 € - Buitenland/Etranger: 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC - KREDBEBB**



**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 30, JUNI 2019, 99<sup>e</sup> JAAR  
TABLE DE MATIÈRES DU N° 30, JUIN 2019, 99<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>65</b>
<b>Jacques Stes</b>	Roi Albert I « en casquette » - Genèse du timbre à 1 F Koning
	66
<b>Hubert De Belder</b>	Albert I ‘met kepi’ – Genesis van de zegel van 1 F
	De Belgische militaire censuur gedurende de Rijnlandbezetting (1)
	77
<b>Philippe Geubel</b>	La censure militaire belge pendant l’occupation de la Rhénanie (1)
	La poste civile dans le territoire belge des étapes de la 5 <sup>me</sup> Armée allemande (2)
	117
<b>André Bollen</b>	De burgerlijke post in de Belgische etappen van het 5 <sup>de</sup> duitse leger (2)
	Op droombesoek bij de ‘Royal’
	126
	Une visite de rêve à la « Royale »

**Omslagillustratie: Koning Albert I**

Albert I, prins van België, hertog van Saksen, prins van Saksen-Coburg-Gotha en vermoedelijk troonopvolger (1905-1909) wordt op 8 april 1875 geboren als tweede zoon van prins Filip, hertog van Vlaanderen en broer van koning Leopold II.

Hij wordt de derde koning van België op 23 december 1909 bij het overlijden van zijn oom koning Leopold II.

Vanaf het begin van de eerste wereldoorlog krijgt hij de bijnaam Koning-Soldaat of Ridder-Koning. Gefascineerd door het alpinisme verwezenlijkt hij talloze belangrijke beklimmingen maar verongelukt op 17 februari 1934 op de rotsen van Marche-les-Dames.

**Couverture : Roi Albert I**

Albert I, prince de Belgique, duc de Saxe, prince de Saxe-Cobourg-Gotha et héritier présomptif de la couronne (1905-1909) est né à Bruxelles le 8 avril 1875 comme deuxième fils du prince Philippe, comte de Flandre, frère de Léopold II.

Il devient le troisième roi des belges le 23 décembre 1909, après la mort de son oncle Léopold II. À partir de la première guerre mondiale, il est surnommé le Roi-Soldat ou le Roi-Chevalier. Passionné d'alpinisme il réalise diverses ascensions importantes, il meurt dans un accident d'escalade à Marche-les-Dames le 17 février 1934.

**Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef:**

André Bollen

**Redactie - Rédaction:**

Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Paul Wijnants

**Verantwoordelijke uitgever - Editeur responsable:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement: België/Belgique: 30 € - Buitenland/Etranger: 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC - KREDBEBB**



**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 31, SEPTEMBER 2019, 99<sup>e</sup> JAAR**

**TABLE DE MATIÈRES DU N° 31, SEPTEMBRE 2019, 99<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	129
<b>Hubert De Belder</b>	Luxemburg luchtpost zonder vliegveld !!!
	Luxembourg poste aérienne sans aéroport !!!
<b>Dr. Jacques Stes</b>	Courrier postal de Belgique censuré au Brésil
	In Brazilië gecensureerde postcorrespondentie uit België
<b>Hubert De Belder</b>	De Belgische militaire censuur gedurende de Rijnlandbezetting (2)
	La censure militaire belge pendant l'occupation de la Rhénanie (2)
<b>Lars Jørgensen</b>	L'expédition Warren
	De Expeditie Warren
<b>Leo De Clercq</b>	Hourpes – addendum
<b>Walter Deijnckens</b>	Briefwisseling van en naar militairen in Congo en
	Ruanda-Urundi 1960/1962 / Courrier de et vers les militaires
	au Congo et au Ruanda-Urundi 1960/62
<b>Dr. Jacques Stes</b>	Saviez-vous que... - Interessant weetje...
<b>Hubert De Belder</b>	De postdiensten bij het Belgisch leger te velde gedurende de periode voor
	de eerste wereldoorlog (Deel 1) / Les services postaux pour l'armée belge
	en campagne avant la première guerre mondiale (Partie I)
	Société Philatélique Belge - nouvelles/nieuws
	Academie/Académie - nouvelles/nieuws
	170
	179
	183
	190
	191

**Omslagillustratie: Groothertogin van Luxemburg Maria Adelheid van Nassau**

Geboren 14 juni 1894 en overleden 24 januari 1924 regeerde als groothertogin van Luxemburg van 1912 tot 1919. Hoewel beschermd door haar neutraliteit werd Luxemburg op 2 augustus 1914 door de Duitse troepen bezet die zullen blijven tot de wapenstilstand van 11 november 1918.

Haar houding gedurende de bezetting en haar voortdurende rechtstreekse inmenging in politieke staatszaken worden haar kwalijk genomen en in de nacht van 9 op 10 januari 1919 gedwongen tot troonsafstand. Zij volgt dan haar religieuze overtuiging en trekt zich terug in een karmelietessen klooster in Modena. Zij vertrekt er wegens gezondheidsproblemen en vestigt zich in Beieren waar zij overlijdt op amper 29-jarige leeftijd.

**Couverture : Grande-duchesse de Luxembourg Marie-Adélaïde de Nassau**

Née le 14 juin 1894 et décédée le 24 janvier 1924 fut grande duchesse régnante de Luxembourg de 1912 à 1919. Bien-que neutre depuis 1867 le Luxembourg est envahi par les troupes allemandes le 2 août 1914 qui y resteront jusqu'à l'armistice du 11 novembre 1918.

Son attitude pendant l'occupation et sa trop grande tendance à interférer directement dans les affaires politiques sont controversées et elle est contrainte d'abdiquer. Elle réalise sa vocation religieuse et entre dans le cloître des Carmélites à Modène. Elle quitte le cloître pour des problèmes de santé et se retire en Bavière où elle décède agé à peine de 29 ans.

**Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef:**

André Bollen

**Redactie - Rédaction:**

Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts, Paul Wijnants

**Verantwoordelijke uitgever - Editeur responsable:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement: België/Belgique: 30 € - Buitenland/Etranger: 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC - KREDBEBB**



**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 32, DECEMBER 2019, 99<sup>e</sup> JAAR  
TABLE DE MATIÈRES DU N° 32, DÉCEMBRE 2019, 99<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>193</b>	
<b>Hubert De Belder</b>	De postdiensten bij het Belgisch Leger te vrede gedurende de periode voor WO 1 / (Deel 2)	<b>194</b>
<b>Philippe Lindekens</b>	Les gardes nationales de la Légation de Belgique à Pekin et la concession belge à Tientsin (Partie 1)	<b>219</b>
<b>Henri Herman</b>	Les cachets chemin de fer belges au type oblong – addendum	<b>232</b>
<b>Guy Coutant</b>	Giuseppe Garibaldi (1807-1882)	<b>234</b>
	Le philatéliste belge : Compte – Rendu / Verslag	<b>254</b>

Guy Coutant heeft ons redactiecomité vervoegd in vervanging van Paul Wijnants die ontslag nam om persoonlijke redenen en die we met deze bedanken voor zijn jarenlange medewerking. We meenden Guy die decennia lang onbeperkt zijn kennis en tijd ten dienste heeft gesteld van de Belgische filatelie (zijn vijftien jaar lange organisatie van de prijskampen van de mooiste Europese nieuwe postzegels en zijn meer dan zestig boekdelen over evenveel landen in de wereld, alle rijkelijk filatelistisch geïllustreerd) op deze manier welkom te kunnen heten in de redactie van onze *Le Philatéliste Belge*.

Guy Coutant a rejoint notre comité de rédaction en remplacement de Paul Wijnants qui pour des raisons personnelles vient de nous quitter. Nous le remercions pour ses contributions.

Nous accueillons Guy de tout cœur et en guise de bienvenue nous publions son article sur Garibaldi faisant partie de sa série monumentale de déjà une soixantaine de publications incontournables racontant l'histoire d'autant de pays du monde entier abondamment illustrées philatéliquement.

Infatigable il a aussi réalisé annuellement pendant quinze ans les compétitions des plus belles nouvelles réalisations philatéliques en Europe. Compétitions couronnées par des présentations (polyglottes !) suivies de réceptions à l'hôtel de ville à Bruxelles. Bienvenue Guy !

**Omslagillustratie / Couverture : Giuseppe Garibaldi (1807-1882)**

De Italiaanse patriot Garibaldi is wereldwijd uitgegroeid tot het symbool van strijd voor vrijheid. In deze korte (filatelistisch geïllustreerde) biografie krijgen wij een overzicht van zijn verwezenlijkingen die resulteerden in het verenigen van de lappendeken van prinsdommen, hertogdommen enzovoort tot de Italiaanse eenheidsstaat die wij nu kennen.

Le patriote Garibaldi est mondialement devenu le symbole de la lutte héroïque pour la liberté. Dans cette courte biographie (avec illustrations philatéliques) l'auteur nous raconte la vie tourmentée du héros qui a réalisé d'unifier les douzaines de principautés, duchés et royaumes du péninsule dans l'état d'Italie que nous connaissons aujourd'hui.

**Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef:**

André Bollen

**Redactie - Rédaction:**

Guy Coutant, Hubert De Belder, Leo De Clercq  
RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts

**Verantwoordelijke uitgever - Editeur responsable:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement: België/Belgique: 30 € - Buitenland/Etranger: 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC - KREDBEBB**



**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 33, MAART 2020, 100<sup>e</sup> JAAR  
TABLE DE MATIÈRES DU N° 33, MARS 2020, 100<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>1</b>	
<b>Vincent Schouberechts</b>	De <i>Philatéliste Belge</i> viert zijn honderdjarig bestaan 1920-2020	<b>2</b>
<b>Philippe Lindekens</b>	Les gardes belges de la Légation de Belgique à Pekin et la concession belge à Tientsin (Partie 2)	<b>11</b>
<b>Gerhard Ludwig</b>	Postverkehr der Alliierten Kriegs- und Zivilgefangenen mit dem Grossherzogtum Luxemburg 1914 - 1918	<b>32</b>
<b>Hubert De Belder</b>	Tentoonstellingsstempels vóór WO 1 “BRUXELLES (EXPOSITION) * 1896”	<b>38</b>
<b>Olivier Nosbaum</b>	Genèse des timbres à l'effigie de la Grande-Duchesse Marie-Adélaïde	<b>41</b>
<b>Lars Jørgensen</b>	Boerenoorlog: belegering Ladysmith 1899 – 1900	<b>52</b>
<b>Guy Coutant</b>	Bookshelf	<b>57</b>

**100 JAAR LE PHILATELISTE BELGE: Omslagillustratie: De eerste voorzitter Joseph Pulinckx**  
Hoewel het bereiken van de gezegende leeftijd van 100 jaar vandaag veel frequenter is dan bij onze vroegere generaties blijft het voor tijdschriften en zeker een filatelistisch tijdschrift, een hartverwarmende uitzondering. Onze *Le Philatéliste Belge* maakt nu deel uit van dat selecte groepje. In dit nummer brengt ons redactielid Vincent Schouberechts een beknopt overzicht van die eeuw. Onder inspirerend leiderschap, ‘met ups en downs’ werd een geheel geschapen waarop wij allen, leden van de Koninklijke Belgische Akademie en de Société Philatélique Belge terecht héél fier mogen zijn en een grote verantwoordelijkheid dragen om het in ons gestelde vertrouwen niet te beschamen. Ook in dit nummer rapporteren we over onze wereld van postgeschiedenis met uitstapjes naar Luxemburg, China, Zuid Afrika. Dat trachten we trouwens te bereiken in elke aflevering dankzij onze brede waaier van enthousiaste medewerkers. Als elk van de leden van onze Akademie en de S.P.B. ons nu en dan een waardevolle bijdrage zou bezorgen dan kijken wij met veel vertrouwen ons tweede eeuwfeest tegemoet.

**100 ANS LE PHILATELISTE BELGE : Couverture : Le premier président Joseph Pulinckx**  
Bien qu'il soit beaucoup plus fréquent d'atteindre l'âge bénî de 100 ans aujourd'hui qu'autrefois, cela reste une exception réjouissante pour les revues et d'autant plus pour une revue philatélique. Notre *Le Philatéliste Belge* fait désormais partie de ce petit groupe privilégié. Dans ce numéro, le membre de notre rédaction Vincent Schouberechts présente un bref aperçu de ce siècle. Sous une direction inspirante, nous avons créé un ensemble avec « des hauts et des bas », dont tous les membres de l'Académie royale belge et de la Société philatélique belge peuvent être très fiers, assumant la grande responsabilité de ne pas trahir la confiance qui nous est accordée. Dans ce numéro également, nous rendons compte de notre univers de l'histoire postale, avec des excursions au Luxembourg, en Chine et en Afrique du Sud. C'est d'ailleurs notre objectif pour tous les numéros grâce à notre large éventail de collaborateurs enthousiastes. Nous envisageons notre bicentenaire avec beaucoup de confiance en espérant que tous les membres de notre Académie et de la Société philatélique belge nous offrent leur précieuse contribution.

<b>Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef:</b>	André Bollen
<b>Redactie - Rédaction:</b>	Guy Coutant, Hubert De Belder, Leo De Clercq RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts
<b>Verantwoordelijke uitgever - Editeur responsable:</b>	Patrick Maselis RDP
<b>Abonnement: België/Belgique:</b>	<b>30 € - Buitenland/Etranger:</b> <b>40 €</b>
<b>IBAN - BE50 7380 2256 1818</b>	<b>BIC - KREDBEBB</b>



**Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie**

**Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique**

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 34, JUNI 2020, 100<sup>e</sup> JAAR  
TABLE DE MATIÈRES DU N° 34, JUIN 2020, 100<sup>ème</sup> ANNÉE**

Inhoud/Table	65	
<b>Jacques Stes</b>	Pièces de genèse uniques, en héliogravure, par les ETS. Jean MALVAUX Enkele unieke stukken uit de ontstaansgeschiedenis van de postzegels in heliogravure gerealiseerd door ETS. Jean MALVAUX	66
<b>Hubert De Belder</b>	Wereldtentoonstelling ANTWERPEN 1885 Exposition universelle ANVERS 1885	78
<b>Philippe Lindekens</b>	Les gardes belges de la Légation de Belgique à Pekin et la concession belge à Tientsin (Partie 3) De belgische wacht van de belgische legatie te Peking en van de belgische concessie te Tientsin (Deel 3)	88
<b>Guy Coutant</b>	De postgeschiedenis van SARAWAK L'histoire postale de SARAWAK	94
<b>Rudi Vertommen</b>	S.M.S ZENTA	110
<b>Vincent Schouberechts</b>	Jeux Olympiques ANVERS 1920 / Olympische Spelen ANTWERPEN 1920	116
<b>Vincent Schouberechts</b>	Réunion / Vergadering : "SPB" 02.2020	127
<b>Guy Coutant</b>	Bookshelf	130

**Omslagillustratie: Koning Boudewijn**

Boudewijn, geboren in het Kasteel van Stuyvenberg op 7 september 1930 en gestorven te Motril in Spanje op 31 juli 1993, is de vijfde Koning van België.

Hij heerste van 17 juli 1951 tot aan zijn dood.

Tweede kind en eerste zoon van Leopold III en van Koningin Astrid, hij was de oudste broer en de voorganger van Koning Albert II en de jongere broer van de Groot-Hertogin Joséphine-Charlotte van Luxemburg.

**Couverture : Roi Baudouin**

Baudouin, né au château de Stuyvenberg, le 7 septembre 1930 et mort à Motril en Espagne, le 31 juillet 1993, est le cinquième roi des Belges. Il règne du 17 juillet 1951 jusqu'à sa mort.

Deuxième enfant et premier fils de Léopold III et de la reine Astrid, il est le frère ainé et prédecesseur du roi Albert II et le frère cadet de la grande-duchesse Joséphine-Charlotte de Luxembourg.

**Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef:**

André Bollen

**Redactie - Rédaction:**

Guy Coutant, Hubert De Belder, Leo De Clercq  
RDP, Donald Decorte, Vincent Schouberechts

**Verantwoordelijke uitgever - Editeur responsable:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement: België/Belgique: 30 € - Buitenland/Etranger: 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC - KREDBEBB**



Driemaandelijks tijdschrift van de Société  
Philatélique Belge en van de Koninklijke  
Belgische Academie voor Filatelie

Revue trimestrielle de la Société  
Philatélique Belge et de  
l'Académie Royale de Philatélie de Belgique

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 35, OKTOBER 2020, 100<sup>e</sup> JAAR**  
**TABLE DE MATIÈRES DU N° 35, OCTOBRE 2020, 100<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>127</b>	
<b>Vincent Schouberechts A Tribute</b>	<b>128</b>	
<b>Rudy Vertommen</b>	Stempel Ambulant-Banana-Matadi Cachet Ambulant-Banana-Matadi	<b>130</b>
<b>Guy Coutant</b>	Maarschalk Lyautey Maréchal Lyautey	<b>151</b>
<b>Jacques Stes</b>	Courrier de Belgique vers l'Irlande durant la 2 <sup>ème</sup> Guerre Mondiale Briefwisseling van België naar Ierland tijdens de 2 <sup>de</sup> Wereldoorlog	<b>166</b>
<b>Michel Bielen</b>	BODOVAN ou DAVABO BODOVAN or DAVABO	<b>178</b>
<b>Henk Slabbinck</b>	ABA nieuws Nouvelles de l'ABA	<b>189</b>

**Omslagillustratie: Lyautey**

Hubert Lyautey (1854-1934), maarschalk van Frankrijk, is één van de grote figuren uit de Franse koloniale tijd. Van 1912 tot 1925 was hij de vredesstichter van Marokko, wiens ontwikkeling en welvaart hij bereikte door samen te werken met de lokale elites.

**Couverture : Lyautey**

Hubert Lyautey (1854-1934), maréchal de France, est une des grandes figures de l'époque coloniale française. Il a été de 1912 à 1925 le pacificateur du Maroc, dont il a réalisé le développement et la prospérité en coopérant avec les élites locales.

**Hoofdredacteur - Rédacteur en Chef ad interim:** Vincent Schouberechts

**Verantwoordelijke uitgever - Editeur responsable:** Patrick Maselis RDP

**Abonnement: België/Belgique: 30 € - Buitenland/Etranger: 40 €**

**IBAN - BE50 7380 2256 1818**

**BIC - KREDBEBB**

**TABLE DES MATIERES DU NUMERO SPECIAL N°36, décembre 2020, 100<sup>ème</sup> année  
INHOUDSTAFEL VAN HET SPECIAAL NUMMER N°36, december 2020, 100<sup>e</sup> jaar**

<b>Inleiding / Introduction</b>	<b>3</b>
<b>Patrick Maselis - RDP, Président du club de Monte-Carlo, Past-President ABA + RPSL</b>	<b>9</b>
<b>Vincent Schouberechts – ABA, AEP, AIJP</b>	
Hoge frankeringen (vier porten en meer) met ‘Medaillonzegels’ voor binnenlands gebruik	
Les affranchissements au-delà du 2 <sup>ème</sup> échelon de poids en port intérieur de la période des médaillons	
<b>Henk Slabbinck – Président ABA, Honorary President AEP, FRPSL</b>	<b>27</b>
Brieven afkomstig uit de French Shore van Newfoundland	
Courrier en provenance du French Shore de Terre-Neuve	
<b>Robert Abensur – RDP, Président de l’Académie de philatélie, ABA</b>	<b>34</b>
Lettres en port dû des bureaux français de l’Empire ottoman et d’Égypte pour la Belgique, 1837-1849	
Onder rembours verstuurde brieven vanuit de Franse kantoren van het Ottomaanse Rijk en van Egypte naar België, 1837-1849	
<b>Thomas Lindekens – ABA, RPSL, Congolâtres</b>	<b>41</b>
Timbres du « LADO » - Signatures « LADO » sur timbres de l’Etat Indépendant du Congo	
Postzegels van ‘LADO’ – ‘LADO’ handtekeningen op postzegels van Congo Vrijstaat	
<b>Daniel Goffin – ABA, Belgolâtres</b>	<b>57</b>
Les cartes illustrées à paillettes	
Met glitter versierde postkaarten	
<b>Philippe Lindekens – rédacteur en chef LPB, ABA, RPSL</b>	<b>69</b>
<b>Thomas Lindekens – ABA, RPSL, Congolâtres</b>	
Les timbres utilisés au début de la République de Chine	
Postzegels in gebruik bij het begin van de Republiek China	
<b>Michel Lettaillieur – Académie de philatélie (Paris), AEP, ABA</b>	<b>87</b>
Quelques exemples de paraoblitérations	
Enkele voorbeelden van para-afstemplingen	
<b>Leo De Clercq – RDP, RPSL, Erevoorzitter ABA, Voorzitter SPB</b>	<b>97</b>
De Naamstempel van de Stationschef	
La Griffe nominative de station utilisée par le Chef de gare	

<b>Mireille Lutz</b> – ABA, Présidente Centre Etudes & Recherches C.Moiny & M. Fontinoy.	<b>101</b>
Le rôle du facteur rural dans l'acheminement du courrier par les ambulants du Midi 5 & 6 ainsi que de l'Est IV	
De rol van de landelijke postbode bij de afhandeling van de post door de ambulante postkantoren Midi 5 & 6 et Est IV	
<b>Luc Selis</b> - ABA, Voorzitter KVBP, Vice-voorzitter Nederlandse Academie voor Filatelie Henri-Chapelle, een kantoor met een rijke postale geschiedenis	<b>109</b>
Henri-Chapelle, un bureau à la riche histoire postale	
<b>Hubert Caprasse</b> – ABA, AEP, RPSL	<b>118</b>
Le lent avènement du courrier timbré en Finlande	
De trage opkomst van gefrankeerde briefwisseling in Finland	
<b>Jean Voruz</b> – Président de l'AEP, Président du Consilium Philateliae Helveticae, Club de Monte-Carlo	<b>129</b>
La Poste du Gothard, une mémoire bien vivante	
De Gotthard post, een zeer levendige herinnering	
<b>Luis Frazao</b> - RDP, AEP, FRPSL	<b>141</b>
Dépêches télégraphiques de l'Etat Indépendant du Congo, envoyées à partir de la West African Telegraph Company à Sao Thomé	
Telegramberichten uit Congo vrijstaat, verzonden door de West African Telegraph Company in Sao Tomé	
<b>Jean Deposson</b> – ABA	<b>152</b>
La poste dans le département de l'Ourthe	
De post in het Ourthedepartement	
<b>James Van der Linden</b> - RDP, IPHF, AIEP	<b>166</b>
Enkele aspecten van de postuitwisseling tussen België en de Verenigde Staten van Amerika 1828 -1875	
Quelques aspects de l'échange de courrier entre la Belgique et les États-Unis d'Amérique 1828-1875	
<b>Mark Bottu</b> – FRPSL, Vice-prés. ABA, Past-President Gabriel World Federation	<b>187</b>
Thematische Filatelie 4.0 - Poststukken in een thematische verzameling	
Philatélie thématique 4.0 - Les documents postaux dans une collection thématique	
<b>Ruud Verberne</b> - lid van de Nederlandse Academie voor Filatelie en (buitenlands corresponderend) lid van de Belgische Academie, FRPSL	<b>204</b>
De Britse invasie van IJsland op 10 mei 1940 en de verdere ontwikkelingen tijdens WO II	
L'invasion britannique de l'Islande le 10 mai 1940 et ses suites pendant la Seconde Guerre Mondiale	

**TABLE DES MATIERES DU N°37, mars 2021, 100<sup>ème</sup> année**  
**INHOUDSTAFEL VAN HET N°37, mars 2021, 100<sup>e</sup> jaar**

<b>Table / Inhoud</b>	<b>1</b>
<b>Olivier Nosbaum</b>	<b>2</b>
La perception de Heinerscheid 1847 - 1848	
De postontvangerij van Heinerscheid 1847 - 1848	
<b>Daniel Goffin</b>	<b>9</b>
Le courrier provisoire d'Armand Berhaut (suite)	
De tijdelijke postdienst van Armand Berhaut (vervolg)	
<b>Hugo Broekmans †</b>	<b>13</b>
“Port betaald” – stempels in de Belgische prefilatelistische periode 1830 - 1849	
La griffe « port payé » dans la période préphilatélique belge 1830 – 1849	
<b>Robert Lisabeth</b>	<b>32</b>
Een oorlogsbrief uit Vlissingen december 1809	
Une lettre en période de guerre partie de Vlissingen décembre 1809	
<b>Marc Symens</b>	<b>40</b>
De veruit oudste brief geadresseerd aan een postzegelhandelaar	
La plus ancienne lettre adressée à un marchand de timbres	
<b>Henk Slabbinck</b>	<b>43</b>
P.O. BOX 1000 – Mauritius	
P.O. BOX 1000 – Mauritius	
<b>Lucien Domange</b>	<b>50</b>
Quand Liège était française	
Toen Luik onder Frans bewind stond	
<b>Littérature philatélique / filatelistische literatuur</b>	<b>60</b>

**Couverture :**

*Cartouche d'une carte des Postes d'Italie de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Nicolas Pagni et Lorenzo Bardi sont deux marchands d'estampes florentins actifs à la fin du 18<sup>e</sup> et début du 19<sup>e</sup> siècle. Ils ont l'un et l'autre publié des cartes des Postes d'Italie. Nicolas Pagni est aussi l'auteur d'un Etat général des Postes et Relais d'Italie.*

**Omslagillustratie:**

*Kaart in sierlijke lijst van de Italiaanse Post op het einde van de XVII<sup>de</sup> eeuw. Nicolas Pagni en Lorenzo Bardi zijn twee Florentijnse handelaars van gegraveerde prenten bedrijvig op het einde 18de, begin 19de eeuw. Beiden hebben kaarten van de Italiaanse Post uitgegeven. Nicolas Pagni is ook de auteur van een Algemeen register van de Italiaanse Post en wisselplaatsen.*

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 38, JUNI 2021, 101<sup>e</sup> JAAR**  
**TABLE DE MATIÈRES DU N° 38, JUIN 2021, 101<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>1</b>	
<b>Roger Baurain</b>	Postes Hôtelières des Alpes et des Carpates 1 <sup>ère</sup> partie Hotelpost van de Alpen en de Karpaten Deel 1	2
<b>Jean-Pierre Flamand</b>	Les cachets de poste aérienne « ovales festonnés » de 1919 ‘Gefestonneerde ovalen’ luchtpoststempels van 1919	20
<b>Willy Monfils</b>	Premières censures du courrier civil belge 1914 - 1915 Eerste vormen van censuur van de Belgische burgerlijke post 1914-1915	30
<b>Alain Pierret</b>	Dienstaanduidingen op expresbrieven Indications de service sur les lettres exprès	37
<b>Jean-Claude Porignon</b>	Le tarif des militaires belges Tarief voor de Belgische militairen	56
	Filatelistische literatuur / Littérature philatélique	64

**Couverture :**

Cartouche de la Carte des Postes d'Espagne et du Portugal. Elle fait partie d'une série de cinq cartes sur le thème des routes de Poste en Europe publiées par le cartographe français Robert de Vaugondy (1688-1766) dans son atlas de 1757.

**Omslagillustratie:**

Cartouche van de Kaart van de Posten van Spanje en Portugal. Het maakt deel uit van een reeks van vijf kaarten over het thema van de postroutes in Europa die de Franse cartograaf Robert de Vaugondy (1688-1766) in zijn atlas van 1757 publiceerde.

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 39, SEPTEMBER 2021, 101<sup>e</sup> JAAR**  
**TABLE DE MATIÈRES DU N° 39, SEPTEMBRE 2021, 101<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>1</b>	
<b>Marc Symens</b>	Belgische spoorwegen in China Ligne de Kaifong à Honan-Fou = Pien-Lo	<b>2</b>
<b>Guy Coutant</b>	Meched 1902	<b>11</b>
<b>Luc Selis</b>	De zoektocht naar een naald in een hooiberg En quête d'une aiguille dans une botte de foin	<b>16</b>
<b>Daniel Goffin</b>	La première émission des étiquettes pour envoi en retour De eerste uitgifte van de terugzendingsetiketten.	<b>27</b>
<b>Alain Pierret</b>	Origine et utilisation du timbre Roi Baudouin 8,50F type Marchand Oorsprong en gebruik van de postzegel Koning Boudewijn 8,50 F type Marchand	<b>43</b>
<b>Jacques Stes</b>	‘Niet aanbieden op zaterdag’ nevenstempels van Antwerpen 1 op aangetekende zendingen van 1960/1962 « Niet aanbieden op zaterdag » (« ne pas présenter le samedi ») Griffes de Antwerpen 1 sur des envois recommandés de 1960/1962  Filatelistische literatuur / Littérature philatélique	<b>55</b>  <b>63</b>

**Couverture :**

Cartouche de la Carte des Postes d’Italie. Elle fait partie d’une série de cinq cartes sur le thème des routes de Poste en Europe publiées par le cartographe français Robert de Vaugondy (1688-1766). Celle-ci date de 1756.

**Omslagillustratie:**

Cartouche van de Kaart van de Posten van Italië. Het maakt deel uit van een reeks van vijf kaarten over het thema van de postroutes in Europa die de Franse cartograaf Robert de Vaugondy (1688-1766) publiceerde. Deze dateert van 1756.

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 40, DECEMBER 2021, 101<sup>e</sup> JAAR**  
**TABLE DE MATIÈRES DU N° 40, DÉCEMBRE 2021, 101<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>1</b>	
<b>Roger Baurain</b>	Postes Hôtelières des Alpes et des Carpates – 2 <sup>ème</sup> partie Hotelpost in de Alpen en de Karpaten – Deel 2	2
<b>Alphonse Meurisse</b>	Schrifttypes in de randinscripties bij druk op Wifag-pers. Welke criteria moeten we in acht nemen voor de classificatie van de verschillende types? Les types d'écriture de coins datés en impression Wifag. Quels sont les critères à prendre pour établir un classement ?	22
<b>Luc Selis</b>	La « Réhabilitation » de timbres usagés non valides De ‘Rehabilitatie’ van ongeldig gebruikte postzegels	44
<b>Dr. Jacques Stes</b>	Tweede Wereldoorlog. Gebruik van spoorwegnoodstempels voor het afstempelen van postzegels van spoedzendingen Seconde Guerre Mondiale. Utilisation des cachets de fortune de Chemin de Fer pour oblitérer les timbres des envois postaux en exprès	49
<b>Dr. Jacques Stes</b>	Kerstzegel (17 november 1980) Timbre de Noël (17 novembre 1980)	62

**Omslagillustratie:**

Cartouche van de Kaart van de grote wegen van Engeland, Scotland en Ierland. Het maakt deel uit van een reeks van vijf kaarten over het thema van de postroutes in Europa die de Franse cartograaf Robert de Vaugondy (1688-1766) in zijn atlas van 1757 publiceerde.

**Couverture :**

Cartouche de la Carte des grandes routes d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Elle fait partie d'une série de cinq cartes sur le thème des routes de Poste en Europe publiées par le cartographe français Robert de Vaugondy (1688-1766) dans son atlas de 1757.

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 41, MAART 2022, 102<sup>e</sup> JAAR**  
**TABLE DE MATIÈRES DU N° 41, MARS 2022, 102<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>		<b>1</b>
<b>Hubert Caprasse</b>	L'oblitération à pont de LIEGE X entre 1962 et 1972 Brugafstempeling LIEGE X tussen 1962 en 1972	<b>2</b>
<b>Jean Deposson</b>	Les oblitérations rondes sur timbres "Chemin de fer" et autres timbres ... Ronde afstemplingen op 'Spoorwegzegels' en op andere zegels ...	<b>10</b>
<b>Daniel Goffin</b>	Un pionnier de l'aéropostale Française. Een pionier van de Franse luchtpost.	<b>28</b>
<b>Dr. Jacques Stes</b>	Découverte d'une lettre rare, recherchée depuis une vingtaine d'années Ontdekking van een zeldzame brief, gezocht gedurende een twintigtal jaar	<b>43</b>
<b>Willy Monfils</b>	Courrier des « Mariniers » allemands au départ de la base de zeppelins proche du fort de Cognelée (Namur) 1914-1918 Briefwisseling van de Duitse 'Mariniers' vanaf de zeppelinbasis dichtbij het fort van Cognelée (Namen) 1914-1918	<b>49</b>
<b>Marc Vandendaele &amp; Daniel Goffin</b>	Quand vitesse ne va pas avec précision. Als snelheid niet rijmt met precisie.	<b>64</b>

**Omslagillustratie:**

Postarum seu Cursorum Publicorum devirticula et mantiones per Germaniam et Confin Provincias, uitgave van Matthäus Seutter (1678-1757), rond 1730.

**Couverture :**

Postarum seu Cursorum Publicorum devirticula et mantiones per Germaniam et Confin Provincias, édition Matthäus Seutter (1678-1757), vers 1730.

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 42, JULI 2022, 102<sup>e</sup> JAAR**  
**TABLE DE MATIÈRES DU N° 42, JUILLET 2022, 102<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>1</b>
<b>Henri Herman &amp; Renaud Loontjens</b>	<b>2</b>
La télégraphie privée aux postes hydrauliques des voies navigables belges	
Particuliere telegrafie in de waterstations van de Belgische waterwegen	
<b>Marc Symens</b>	<b>19</b>
TCHONG-KING opdrukken Postzegels die niet bestaan !!!	
Surcharges TCHONG-KING Des timbres qui n'existent pas !!!	
<b>Adam van der Linden</b>	<b>24</b>
“Ongeldige” frankeringen	
Affranchissements « invalides »	
<b>Louis Vanderschrick</b>	<b>47</b>
<b>Francis Kinard</b>	<b>56</b>

**Omslagillustratie:**

Nieuwe postkaart van de Brunswijkse regio en omringende landen, Friedrich Wilhelm Olhsen, 1805.

**Couverture :**

Nouvelle carte des Postes de la région de Brunswick et des pays limitrophes, Friedrich Wilhelm Olhsen, 1805

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 43, SEPTEMBER 2022, 102<sup>e</sup> JAAR**  
**TABLE DE MATIÈRES DU N° 43, SEPTEMBRE 2022, 102<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>1</b>	
<b>Daniel Goffin</b>	Un courrier de la première république de Chine Een brief van de eerste republiek van China	<b>2</b>
<b>Adam van der Linden</b>	“Ongeldige” frankeringen Affranchissements « invalides »	<b>6</b>
<b>Luc Selis</b>	Vroenhoven - Riempst – Vroenhoven – Roclenge – Vroenhoven (of de turbulente geschiedenis van een klein Limburgs postkantoor tussen 1830 en 1918) Vroenhoven - Riempst – Vroenhoven – Roclenge – Vroenhoven (ou l’histoire mouvementée d’un petit bureau de poste limbourgeois entre 1830 et 1918)	<b>38</b>
<b>Hervé Michel</b>	DAGUIN - à la recherche de la machine utilisée en Belgique. DAGUIN - op zoek naar de machine die in België werd gebruikt.	<b>49</b>
<b>Guy Lejoly</b>	Quand et pourquoi Sourbrodt est devenu Surbrot! Wanneer en waarom Sourbrodt Surbrot werd!	<b>54</b>

**Couverture :**

Carte Particulière des Postes de France, 1693, door H. Jaillot. Charles Hubert Alexis Jaillot, geboren rond 1632 en overleden te Parijs in 1712, was beeldhouwer en geograaf voor de koning te Parijs vanaf 1678. Hij onderhield handelscontacten met de Sanssons, van wie hij tekeningen van geografische kaarten verwierf, die hij graveerde en voor eigen rekening publiceerde.

**Omslagillustratie:**

Carte Particulière des Postes de France, 1693, chez H. Jaillot. Charles Hubert Alexis Jaillot, né vers 1632 et décédé à Paris en 1712, était sculpteur et géographe du roi à Paris à partir de 1678. Il était en relation commerciale avec les Sanssons dont il acquit les dessins de cartes géographiques qu'il grava et publia à son compte.

**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 44, DECEMBER 2022, 102<sup>e</sup> JAAR**  
**TABLE DE MATIÈRES DU N° 44, DÉCEMBRE 2022, 102<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>1</b>	
<b>Laurent Bonnefoy</b>	La taxe postale douanière	<b>2</b>
<b>Daniel Goffin</b>	Portokosten voor douaneformaliteiten	
<b>Willy Monfils</b>	Timbres litteras des boites rurales - utilisation particulière Letterstempels van de landelijke postbussen - bijzonder gebruik	<b>18</b>
<b>Daniel Goffin</b>	Les cachets gommés de Belgique Gegomde etiketten in België	<b>25</b>
<b>Dr Mark Bottu</b>	Kerstmis in de thematische of open Filatelie. Noël dans la philatélie thématique et ouverte	<b>36</b>
<b>Marc Symens</b>	Noodopdrukken van de Franse post in China Surcharges de fortune de la poste française en Chine	<b>57</b>
	Filatelistische literatuur / Littérature philatélique	<b>62</b>

**Couverture :**

Carte des Postes d'Allemagne et des états voisins où l'on a distingué les Places fortes et les Ports, par le Sr Brion à Paris, 1793.

**Omslagillustratie:**

Carte des Postes d'Allemagne et des états voisins où l'on a distingué les Places fortes et les Ports, door Sr Brion in Parijs, 1793.