

Résumés des conférences de la réunion du 3 mai 2025

1) Roger Baurain : Les cachets américains en forme de drapeau

Les cachets postaux “drapeau” aux États-Unis sont des oblitérations en forme de drapeau américain. Plusieurs pays ont utilisé l’image de leur drapeau pour oblitérer des timbres (Canada, France, Pays-Bas, Afrique du Sud, Argentine, Allemagne, Italie, Grande-Bretagne, Australie, Chili, Nouvelle-Zélande et Mexique).

Sept entreprises ont conçu des machines pour produire des cachets représentant le drapeau pour les services postaux américains :

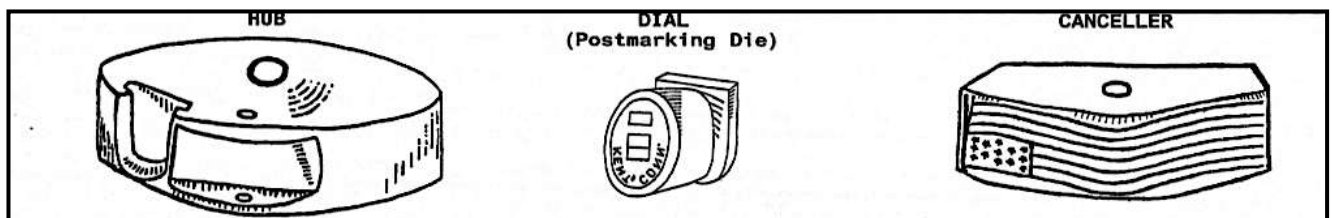
- Ethridge
- Barr-Fike
- Hampden
- Barry
- Cummings
- Universelle
- International.

Roger nous montre des exemples des sept types de ces oblitérations, mais il accorde une attention particulière à la première et plus importante machine : l’Ethridge, qui a été en service à partir de 1894. La première oblitération “drapeau” réalisée avec cette machine date de 1894 à New York. Fin 1898, 400 machines de ce type étaient déjà utilisées aux États-Unis et, de 1895 à 1939, 3 200 villes américaines ont utilisé ces machines, ce qui a donné lieu à plus de 7 500 oblitérations différentes.

Ces machines étaient composées d’un moyeu cylindrique, d’un cadran pour la date et d’un “canceller”, qui représente un drapeau.

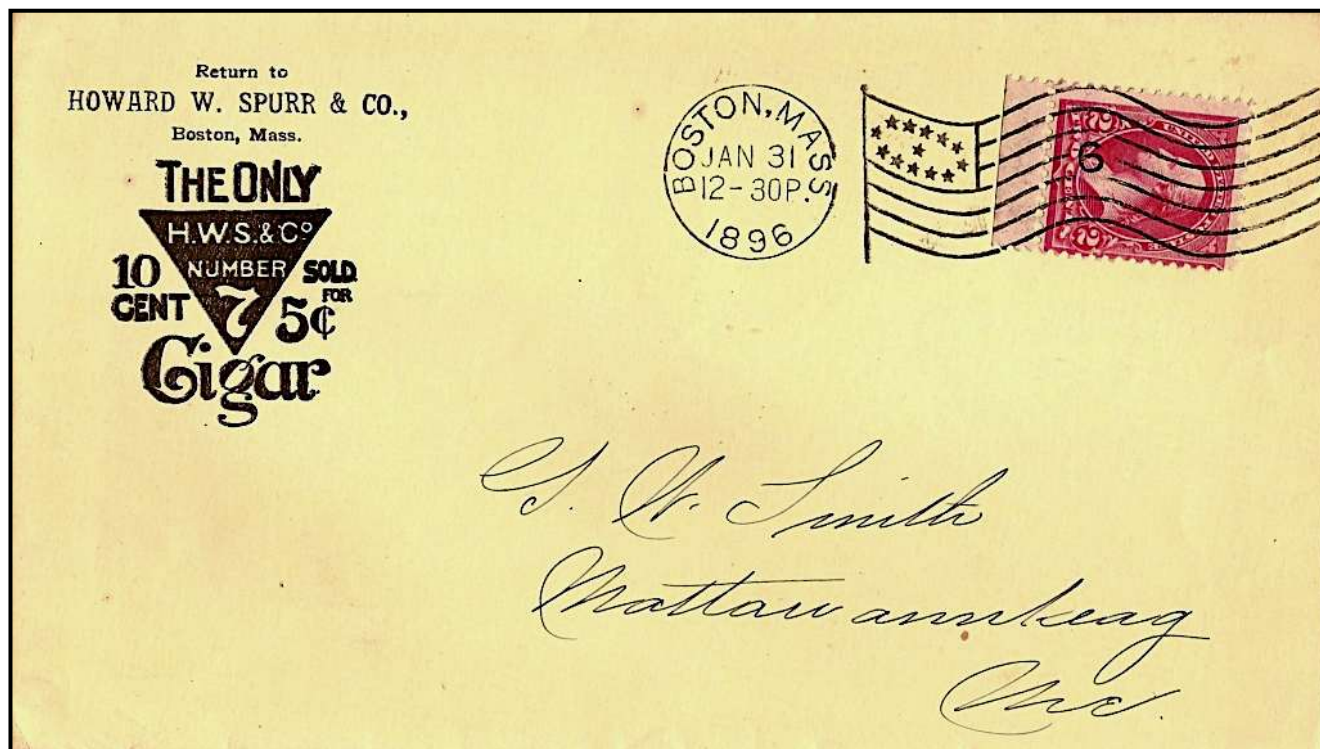


Cachet “drapeau” Ethridge

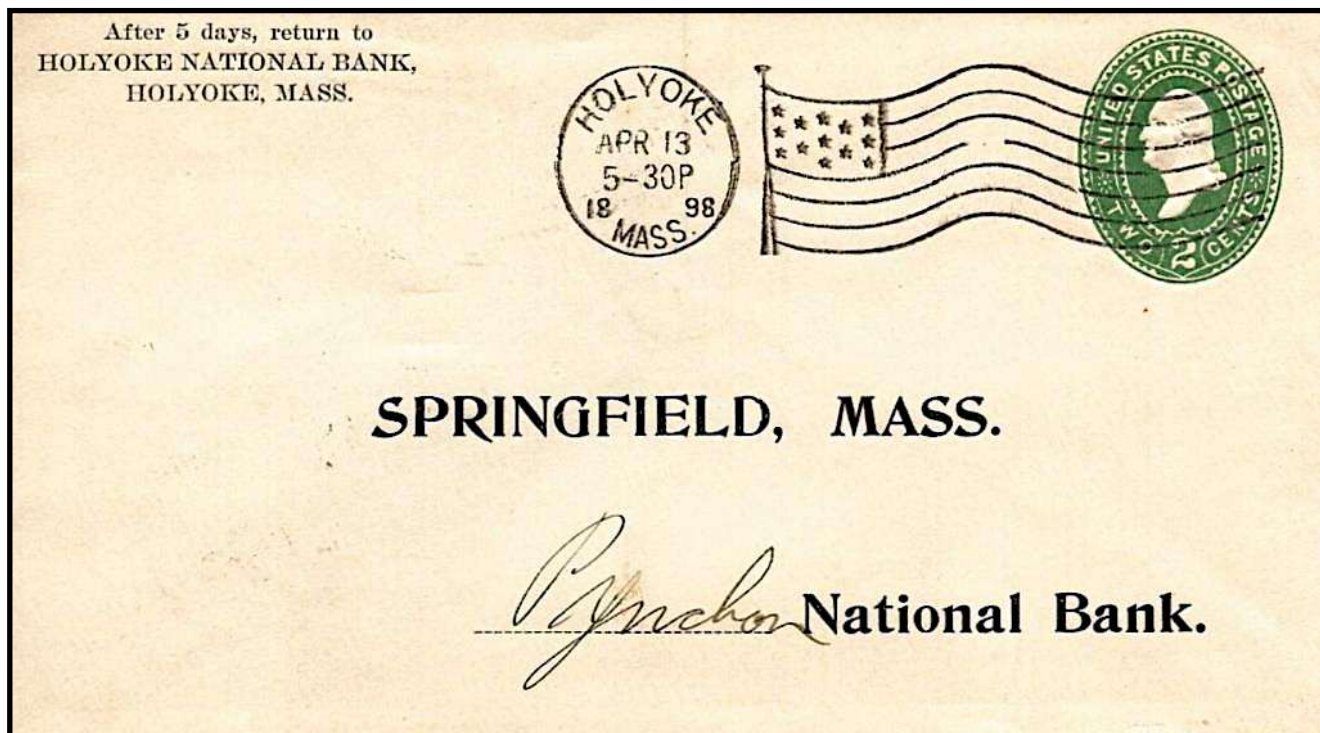


Moyeu, cachet dateur et canceller

Roger nous montre plusieurs types de ces oblitérations “drapeau”, toutes avec leur caractéristiques propres.



Cachet “drapeau” avec les étoiles en ovale



Cachet “drapeau” avec les étoiles dispersées

2) Robert Lisabeth : Panair do Brasil 1932-1942

Robert nous donne un aperçu complet des lignes aériennes intérieures en Amérique du Sud, à partir de 1919. Elles étaient souvent organisées par des ingénieurs et des pilotes allemands émigrés.

La première ligne était la SCADTA (Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aéreos), fondée en 1919 par des Allemands et des Colombiens.



Lettre SCADTA de 1921

La ligne suivante a été fondée en Bolivie en 1925 : le Lloyd Aéreo Boliviano, et au Brésil, toujours par des Allemands, la VARIG (Viação Aérea Rio Grandense) a été organisée en 1927. La VARIG est entre les mains du Sindicato Condor LTDA, une société commerciale allemande basée à Berlin, dont l'objectif est de développer l'aviation en Amérique du Sud, et plus particulièrement au Brésil.



Lettre VARIG de 1931

En 1929, de nouvelles compagnies aériennes sont créées au Chili, au Venezuela et à Cuba.

Pour faire contrepoids au Syndicato Condor, la ligne NYRBA (New York - Rio - Buenos Aires) est créée en 1929. La compagnie Pan American reprend la NYRBA en 1930 et cette dernière est rebaptisée PANAIR DO BRASIL, qui restera en activité jusqu'en 1960.

Au fil des ans, PANAIR a émis cinq types d'enveloppes différentes représentant un avion et un pilote pour le transport du courrier par leurs avions.



Enveloppe PANAIR du type 2 (1933)

3) Lars Jørgensen: Les deux premiers timbres du Danemark

Le timbre FIRE R.B.S., le premier timbre du Danemark, a été émis le 1^{er} avril 1851. Nous connaissons plusieurs impressions: le Ferslew 1 & 2 et à partir de mars 1852 le Thiele 1, 2 et 3.

Lars nous montre différents exemplaires, entre autres une bande de cinq de l'impression Thiele 1.

Au début, on utilisait de l'encre 'lavable' ou des annulations à la plume. À partir d'octobre 1852 on a utilisé des cachets comprenant trois cercles avec au centre un numéro postal.

Le 2 Rigsbankskilling a été émis le 1^{er} mai 1851. Ce timbre fut uniquement créé pour un usage intérieur (à Copenhague).

Pour ce deuxième timbre, il existe également des impressions Ferslew et Thiele.



Le timbre "FIRE R.B.S." du 1^{er} avril 1851



Le 2 RIGSBANKSKILLING du 1^{er} mai 1851



Lettre de 1854 avec le 2 Rigsbankskilling



Les deux types de l'impression Ferslew (Ferslew 1 et Ferslew 2)



Les deux types d'impression, avec burelage différent : Ferslew et Thiele

4) Patrick Janssens : L'archive Corsini

1. L'archive Corsini et les ventes aux enchères Christie's Robson Lowe.

- Archives commerciales de la famille Corsini de Florence (Toscane) à Londres. Environ 3.600 lettres d'Europe envoyées à la maison de commerce de Londres (1560-1601).
- Une partie des archives sont des lettres reçues à Florence et Plaisance (1601-1637).
- Cinq ventes chez Christie's Robson Lowe à Londres et Zurich (1984-1988).
- Toutes les lettres ont été copiées et conservées à la London Guildhall Library (site web de la London Metropolitan Library).
- Contenu des lettres : taux de change, crédits, règlements, paiements, listes de prix, expéditions, informations diplomatiques et politiques, ...
- Utilisation du calendrier julien en Angleterre / calendrier grégorien en Europe de l'Ouest (10 jours de différence).

2. La maison de commerce Corsini à Londres, Philip Corsini (1538-1601) et Bartolomeo Corsini (1545-1613)

- Maison de commerce de marchandises très diverses.
- Transitaires pour des partenaires commerciaux et étrangers.
- Opérations monétaires, prêts, ... avec d'autres bureaux.
- Interventions diplomatiques en tant qu'intermédiaires neutres.

3. Aperçu de l'administration postale dans la seconde moitié du XVI^e siècle

- Source unique des services postaux au XVI^e siècle.
- Organisation du transport postal, tarifs, marques postales.
- Après la chute de Calais, les Britanniques ont dû s'en remettre à des tiers pour leurs liaisons postales avec le continent.
- Merchant Strangers.
- En 1568 nomination par le maître des postes (GB). Les lettres en provenance du continent sont livrées à la London City Post et de là distribuées dans tout le pays.
- Merchant Adventurers.

4. Éléments spécifiques de la correspondance Corsini

- Parfois des marques familiales sont apposées au recto des lettres (environ 30 différentes) pour identifier rapidement l'expéditeur et les marques sur les marchandises.
- Les lettres sont généralement envoyées deux fois, parfois par des voies différentes.
- De nombreuses lettres ont été transportées en liasses par destinataire avec des indications postales uniquement mentionnées sur la lettre supérieure.
- PAGATO (PTTO ou PPTTO) en bas à gauche pour affranchissement prépayé.
- PORTO PER QUESTA: pas de port payé

5. Conclusion

- Dans la seconde moitié du XVI^e siècle, le commerce international s'est considérablement développé. Cela a permis l'amélioration et l'accélération des liaisons postales ainsi qu'une augmentation significative du volume.
- De cette manière des nouvelles plus fiables furent transmises.
- Les archives Corsini sont une de sources les plus importantes pour la connaissance du commerce international et du service postal dans la deuxième moitié du XVI^e siècle et la première moitié du XVII^e siècle.

