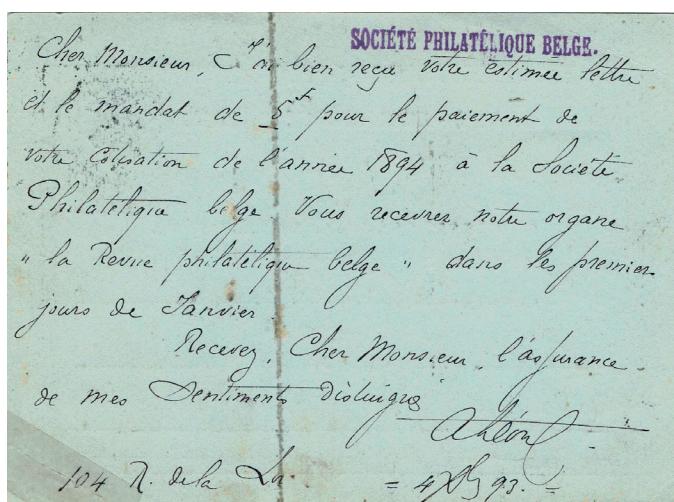


**INHOUDSTAFEL VAN Nr. 51, SEPTEMBER 2024, 104<sup>e</sup> JAAR**  
**TABLE DE MATIÈRES DU N° 51, SEPTEMBRE 2024, 104<sup>ème</sup> ANNÉE**

<b>Inhoud/Table</b>	<b>1</b>
Hommage à Yves Vertommen	
Eerbetoon Yves Vertommen	
2	
<b>Willy Monfils</b>	Belgique – timbres Buzin – tarif pour associations
	België – Buzin-zegels – tarief voor verenigingen
3	
<b>James Van der Linden</b>	Ostende-Quai
13	
<b>Leon Plovie</b>	Vote du personnel militaire et civil de la défense
	Het stemmen voor militairen en burgerpersoneel van defensie
31	
<b>Louis Vanderschrick</b>	Papierschaarste door WO II (en andere kenmerken)
	Pénurie de papier pendant la 2 <sup>ème</sup> guerre mondiale
	(et autres caractéristiques)
51	



Verso

L'entier postal illustré en couverture expédié de Bruxelles le **5 décembre 1893** est adressé au baron de Girsevald, auteur d'un des premiers ouvrages concernant les cantonaux suisses. Le contenu au verso est particulièrement intéressant. On y voit le cachet 'SOCIETE PHILATELIQUE BELGE' et une demande de cotisation pour l'année 1894. La société a été fondée lors de la réunion du **9 décembre 1893** à l'initiative du baron F. de Beekman et de A. Léon, l'expéditeur de cet entier. Il deviendra le vice-président de la société. Il a donc anticipé cette fondation en utilisant cette griffe 'précurseur' de la Société Philatélique Belge.

Het afgebeelde postwaardestuk op de omslag, verzonden vanuit Brussel op **5 december 1893**, is geadresseerd aan Baron de Girsevald, auteur van een van de eerste werken over de Zwitserse kantons. De inhoud op de achterkant is bijzonder interessant. Het draagt de stempel SOCIETE PHILATELIQUE BELGE en een verzoek om contributie voor 1894. Het genootschap werd opgericht op de vergadering van **9 december 1893** op initiatief van Baron F. de Beekman en A. Léon, de afzender van dit poststuk. Hij zou vicevoorzitter van de vereniging worden. Hij liep dus vooruit op deze oprichting door deze 'voorloper' van de stempel van de 'Société Philatélique Belge' te gebruiken.